

பாம்பதி துணை.

அகத்திய முனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வைத்ய பூரணம் 205.

ஷை சூத்திரம் 21ம் சேர்ந்தது

மதுரை வித்துவான்,

த. குப்புசாமி நாயுடு அவர்கள்

பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க

மதுரை, புதுமண்டபம் புத்தகசாலை,

இ. ராம.

குருசாமிக்கோனார் சன்

அவர்களாற்றமது

மதுரை, வடக்குமாசிவீதி, குருசாமிக்கோனார்சந்து,

ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸிஸ்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

காபி ரைட்]

1956 [விலை ரூ. 1-0-0]

இரண்டாம் பதிப்பு. எப்பி 750.



உடவுள் தணை.

அகவீதிய முனிவர்
திருவாய் மலர்ந்தருளிச் செய்த
வைத்திய பூரணம்-உாரு

காப்பு.

ஆதி முதற் பூரணமாம் பொருளைப்போற்றி
அம்பிகையி னடிபகலு மல்லும்போற்றி
ஜோதிமிகு காரணசற் குருதாட்போற்றி
சொலற்கறிய நாதாக்கள் துணைத்தாட்போற்றி
வேதன்மகிழ் கலைவாணி சரணம்போற்றி
வேதாந்த விளக்கொளியின் கமலம்போற்றி
நாதமிகு மாருதா ரத்தாட்போற்றி
நளினமிகுங் கணபதிபூ ரணத்தாட்காப்பே.

பிணிவருகிற நேர்மை

பூரணமாய் மும்மூலம் பொறியிற்கூடாம்
புகையெழும்பி மேகத்தாற் சிரசிற்கூடாம்
காரணமாய் நீர்கலந்து கனரோகங்கள்
கனன்றெழுந்த வாய்வதனாற் சூலைரோகம்
வாரணமாய் வாதத்தி லெழுந்தமேகம்
மத்தியமாம் பித்தத்திற் கிராணியாச்சு
தாரணமாய் வாய்வதனாற் குன்மமாச்சு
சார்ந்திடவே சிலேற்பனந்தான் ஐயமாமே. (1)

ஆமப்பா வாதத்தா லிரணமுண்டாம்.

அவ்ஸ்தியினிற் சூடுகொண்டாற் சுரங்கள்கா ணுங்
காழ்ப்பா லாவியினுல் மேகமுண்டாகி
கைகடந்த போகத்தால் பிறந்தரோகந்
தாமப்பா மேகத்தாற் பிறந்தரோகந்
தரணியினு லாயிரத்துச் சில்வாணந்தான்
ஓமப்பா மேகங்க ளிருபத்தொன்றும்
உல்கத்தில் தீரிழிவா யுதித்தவாரே (2)

4 அகஸ்தியர் வைத்திய பூரணம்

வாருன பித்தத்தா லுஷ்ணரோகம்
 மருவியதோர் வாதத்தாற் சீதரோகந்
 தேகுத வையத்தாற் கபரோகந்தான்
 திரண்டெழுந்த வாயுவினுல் மூன்றுமாச்சு
 கடருன தசவாய்வு தொந்தங்கொண்டு
 கொடியகனல் வாதமுடன் விந்துவாகி
 ஏகுத விந்ததனிற் பிறந்தமேக
 மெழுந்தபித்த சிலேற்பனத்தி லிருந்ததாமே

(3)

ஆமிந்த நூற்குறிக ரொன்றுமில்லை
 மறிந்திந்த நூல்பார்த்தார் சித்தர்க்கொப்பும்
 போமேகேள் நூல்கண்டால் நோய்கள்போகும்
 பொன்வெள்ளி ரண்டுமிந்த நூலுக்குள்ளே
 நாமப்பா நுணுக்கமுண்டு யார்க்குச்சொன்னோம்
 நல்லோர்க்கு சொல்லியே நாட்டவேணும்
 ஓயிந்த நூல்பார்த்து வயித்தியஞ்செய்தால்
 உத்தமனே பிர்மரிஷிக் கொப்பாங்கானே.

(4)

காணப்பா யோகமு லிகையினாலே
 கட்டான கிரதங்கள் சூரணங்கள்
 பூணப்பா தைலங்கள் பற்பங்கள்தான்
 பூட்டினேன் ரசாயணங்கள் கியாழத்தோடு
 தேணப்பா சுளுவுமெத்த வுலகத்தோர்க்குச்
 சொன்ன நூ லிதுபோலச் சுருக்கமில்லை
 நாணப்பா அருணைப்போற் செந்துரங்கள்
 நாட்டுகிறேன் வெகுலேசு நன்றாய்க்கேளே.

(5)

கேளப்பா தயிலங்கள் செந்துரங்கள்
 கெடியான சித்தருக்குஞ் சிவயோகிக்கும்
 பாளப்பாவுலகத்திற் பண்டிதர்க்கும்
 வழத்தினே னீருநூற்றி யைந்தினுள்ளே
 நாணப்பா சத்தியபூம் ரோகந்தீர
 நாட்டினேன் முத்துற்றி லசாத்தியம்போக,
 வேளப்பா விந்துலை வைத்துக்கொண்டு
 வேணப்பா வயித்தியத்தை விரும்பிச்செய்யே.

(9)

செய்வதற்கு வெகுஞ்சஞ் சொல்லிவிட்டேன்
 ஜெகத்திலே பிழைப்பதற்கே யெளிதாமிந்நூல்
 கைவசத்தில் வந்தமுதற் சிலவுமில்லை
 கண்டுமற்றப் பெரியோர்க்கு மெளியோர்க்குந்தான்
 மெய்யிலுள்ள வினைகளெல்லா நீங்கிப்போகும்
 வீண்சாஸ்கிரம் பார்த்தவர்கள் மயங்கிப்போவார்
 நெய்மிகுந்த பால்போலே செந்தூரங்கள்
 நிகழ்த்துகிறே னிசமாகப் பற்பந்தானே.

(7)

பற்பகரண்டம்

பற்பமா கின்றவகை யதனைக்கேளும்
 பாடினேன் பலநூலின் காரசாரஞ்
 செப்புகிறேன் மூலிகையி னீற்றிற்றானால்
 சீடனுக்கு மனத்தெளிவு தானுண்டாகும்
 எப்போது முண்டுவரப் பயமேயில்லை
 யிந்நூலை யெளிதாக வியம்பவேண்டாம்
 றுட்பவகை யென்னாலிற் தப்பாதப்பா
 றுணுக்கமாய்ச் செய்தொழிலி னுண்டைபாரே.

(8)

அய பற்பம்

றுண்மைபெற அயத்தகடு நெற்கனந்தான்
 றுணுக்கமாய்ச் சாணகலஞ் சாண்தாநீளம்
 வண்மையாய் வீழிவேர் பலந்தானென்று
 வாட்டியே மெழுஞ்போ லரைத்துப்பூசித்
 தண்மையாய் யோட்டில்வைத்தே யோடுமூடிச்
 சந்துவாய் சீலைசெய்து ரெஜபுடத்தில்
 உண்மையாய் வைத்திடவே பற்பமாகும்
 உயர்ந்ததிரு நீறுபோற் காணுமென்னே.

(9)

என்னவே யிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 யெலுமிச்சம் பழமதனை நான்காய்க்கீறி
 அன்னவே பழம்பந்துச் சட்டியிட்டே
 யதிலேதான் கையாஞ்சார் நாழிவாரு

6 அகஸ்தியர் வைத்திய பூரணம்

பன்னவே காடியதில் நாழிவிட்டுப்
பருவமா யவித்துலர்த்தி யெடுத்துக்கொண்டு
தின்னவே பணவிடைகள் கிற்றென்றில்தான்
திருமடா பாண்டுவகை திருமநோயே. (10)
காந்த பற்பம்.

திருநோய் குறைநோயுங் குட்டஞ்சூலை
தேனானிற் கொண்டிடவே திருந்திரும்
பாருநோய் திர்ப்பகர்க்குக் காந்தந்தன்னிற்
பற்பத்தைச் சொல்லுகிறேன் பணியாய்க்கேட்பாய்
ஆருமே செய்வதற்குச் சிறியாநங்கை
யமரிவிட்டே இடித்திந்த சாற்றைவார்த்து
நீருதான் வற்றவற்ற வறைத்துமுன்று
நீசமாக வில்லைசெய்து ரவியில்வைத்தே. (11)

வைத்தவில்லை காய்ந்தபின்பு ஓடுமூடி
வளமாகச் சந்துவாய்ச் சேலசெய்து
கைத்தபில்லை கெஜபுடத்தில் னீறிப்போருங்
காந்தத்தின் பெருமைதனைக் காட்டொண்ணாது
கத்த கிராணியொடு சோகைதீரச்
சொல்லுவோ மாதளங்காய்ச் சாறுவார்த்து
கத்தனுட சுக்குதனை யரைத்துக்கிண்டிக்
காந்தபற்பம் பணவிடைதா னதனிற்கொள்ளே. (12)

கொள்ளவே மண்டலத்திற் நீரும்பாண்டு
கொடிதான ஜலக்கழிச்சல் பிறமேகங்கள்
தள்ளவே நீர்க்கிரிச்சிக் கறுப்பானங்கேள்
சஞ்சிவி சூரணத்தாற் சாந்தமாகும்
உள்ளபடி மூலமொடு கிராணிக்கெல்லா
மூலோகபற்பங் காந்தபற்ப மிரண்டுங்கூட்டி
வள்ளலேகாந்தாரி சூரணத்தில்
வைத்திடவே திரும்நோய் மகிழ்ந்துகேளே. (13)

தாம்பரச் சேர்நூம்
கேளப்பா தாம்பரத்தின் துட்டுவாங்கிக்
கிருபைபுடன் நெற்கனமாய்த் தகடுதட்டி
வேர்ப்பா வாடுதொடா மூலிவேரும்
கொண்டுவிட வேரிருண்டுஞ் சமனாய்ச்சேர்த்து

நாளப்பா எருக்கின்பா லதனூலாட்டி
நலமாகத் தகட்டின்மே லப்பிப்பின்னுஞ்
சூளப்பா வோட்டில்வைத்தே யோடுமுடிச்
சுகமாகச் சந்துவாய்ச் சிலைசெய்யே. (14)

சிலையது மூன்றுசெய்து கெஜபுடத்திற்
சேர்த்திடவே யருணன்போற் செந்தூரந்தான்
ஆலையா குன்மமெட்டுந் தீரவேண்டி
யஷ்டசூ ரணத்துடனே தேனுங்கூட்டிக்
காலையொடு மாலையிலுங் கொள்வீராகிற்
காணாத வாயுவார்க்க மெல்லாம்போகுஞ்
சூலையென்ற குன்மவகை தீரவேண்டி
சருக்காக ரசப்பற் சொல்கிறேனே. (15)

இரச பற்பம்

சொல்லுகிறேன் ரசந்தன்னைச் சுத்திசெய்து
சுகமாகச் சிவகரந்தைச் சார்விட்டாட்டி
அல்லுறேன் மூன்றுநா ளரைத்தபின்பு
யடைபோலப் பிடித்ததனை யுலரவைத்து
மல்லுகிறே னோட்டினில் வைத்தோடுமுடி
வளமாகச் சந்துவாய் சிலைசெய்து
பல்கிறேன் குக்குடத்தில் மாண்டுபோகும்
பணவிடையிற் சூலைபதி னெட்டும்போமே. (16)

பதினெட்டுக் குஷ்டமரை யாப்புக்கிரந்தி
பரங்கிக்குப் பணவிடையிற் பனைவெல்லத்தில்
மெதிரிட்ட னோய்சயங்க ளெல்லாந்தீரு
மீறைந்து நாட்கொள்ளு மிருநேரந்தான்
சுதிரிட்ட மேகவகை தீரவேண்டிச்
சாற்றுகிறேன் வங்கப்பற் சார்ந்துநீகேள்.
அதிரிட்ட வெள்ளியக் கட்டிவாங்கி
யப்பனே நெற்கனமா யடித்துக்கொள்ளே. (17)

வெள்ளிய பற்பம்

அடித்திட்ட தகடதுவோ பலந்தானென்று
யாடுதொடா மூலிவேர் பலந்தானென்று
அடித்திட்ட வெண்தோன்றிக் கிழங்குமொன்றே
சுகமாக வரைத்ததனை மேலேயப்பி

8 அகஸ்தியர் வைத்திய புரணம்

வெடித்திட்ட வோட்டில்வைத்தே யோடுமுடி
 வெண்மையாய் கெஜபுடத்தில் வெளுத்தநீரும்
 வடித்திட்ட மேகவாகை யிருபதுக்கும்
 வைத்திடவே பணவிடைதான் மருவிக்கொள்ளே (18)

மருவியதோ ராவரைப் பஞ்சாங்கம்வாங்கி
 மைந்தனே தேன்விட்டு மத்தித்தேதான்
 இருபோழுது கொண்டிடவே நீர்ச்சுரப்பு
 மியல்பான கல்லடைப்புக் கிரிச்சின்னங்கள்
 அருவியென்ற தசையடைப்பு பிறமேகங்கள்
 ளனுப்பான மறிந் துசெய்தா லகன்றுபோகும்
 கருவியென்ற காரியப் பற்பங்கேளு
 கருதரிய நொச்சியிலை கவசமாக்கே. (19)

காரிய பற்பம்

ஆக்கியதோர் வெள்ளியப் பற்பம்போலே
 யழகாகப்புடம் போட வெந்துநீற்றுந்
 துக்கியதோர் சூலையோடு குட்டந்தீரும்
 சுனைப்புள்ள கிந்திபிற மேகத்திருஞ்
 தேக்கியதோர் திரேகத்தின் காந்தல்தீருஞ்
 சேற்ற நீர்க்கடுப்பு வரகிதீரும்
 பர்க்கியமாந் தேகத்தி லுஷ்ணமெல்லாம்
 பறக்குமடா காரியப் பற்பத்தாலே. (20)

வேண்கல பற்பம்.

பற்பமாம் வெண்கலத்தைச் சொல்லக்கேளு
 பசுனையிலை தனையரைத்துக் கவசஞ்செய்து
 அர்ப்பமா யெண்ணுதே யோட்டில்வைத்தே
 யழகாகக் கெஜபுடத்தான் பெரிதாய்ப்போடு
 தார்ப்பமாய் நீறியது வெள்ளையாகும்
 றுனுக்கம்மா பணவிடைநெய் தேனிற்கூட்டி
 உர்ப்பனமாய்க் கொண்டிடவே சூலபோகும்
 உறப்பான வாய்வுகுன்மம் தீரும்பாரே. (21)

நீருமே ஐயரோக மிருமல் மாந்தை

சிவசிவா சொல்வேன் வெண் கலத்தினோர்மை

ஊருதனி விருப்போருக் கிந்நூற்கிட்டில்

யோகவான் வயித்தியத்துக் காதியாகும்

பாருமே யிம்முறையை யறிந்து செய்தால்

பற்பத்தி னிலைமையெல்லாங் காணலாகும்

ஐருமே செய்வதற்கீ தறிந்துசொன்னேன்

அந்தந்த நூற்றேடி யலையவதென்னே.

(22)

தீராப் பற்பம்

அலையாம லின்னமொரு சேதிகேட்பா

யாச்சரியந் திராவினுட வதிகையந்தான்.

இலையான தும்பையிலை யதனைப் பூசி

யிட்டுவிடு கெஜபுடமே யோட்டில்வைத்து

நிலையான திராத்தகடு நீறிப்போகும்

நீர்க்கிரிச்சி வண்டுசுடி சில்விஷங்கள்

குலையான குன்மங்கள் ஐயரோகங்கள்

குஷ்டமொடு குலைபதி னெட்டும் போமே.

(23)

பித்தளைப் பற்பம்.

எட்டாத நிலவாகைச் சூரணத்தி

லினித்தேன்சேர்த் தொருநாளே யிருதேரந்தான்

முட்டாமற் பத்துதினங் கொள்வீராகில்

மோசமில்லை தோய்களெல்லா முறிந்துநீங்கும்

கட்டாத பித்தளையின் பற்பங்கேளு

காஞ்சொரியின் வேரைத்துக் கனமாய்ப்பூசி

வட்டான வோட்டில்வைத்தே யோடுமுடி

வைத்திடுவாய் கெஜபுடத்தில் மாண்டுபோமே.

(24)

மாண்டுபோம் நோய்கடனைச் சொல்லக்கேளு

வாய்வோடு குன்மமுதல் கிராணிமூலம்

பாண்டோடு நீர்ச்சுரப்பு வாய்நீருரல்

பாய்கின்ற குடல்வாய்வு பார்சவாய்வு

ஆண்டதொரு வானந்த வாய்வுக்குத்தான்
வருப்பான மறிந்துசெய்தால் நோய்கள்திரும்
பூண்டதல்ல பொருகறையைச் சொல்லக்கேளு
புகழான பற்பமொன்று புகலுவேனே. (25)

ஒழுகறை பற்பம்,
புகலுவேன் கஸ்தூரி யறைத்தேயப்பிப்
போட்டிடவே கெஜபுடத்திற்பொருமிநீறும்
ஜெகதலங்கள் மெச்சுமடா விந்தநீறு
தேசத்திற் பண்டிதர்க்குக் கிட்டுமோசொல்
அகலாத பாண்டோடு வீக்கஞ்சோகை
யப்பனே மகோதரநீ ராப்பலோடே
இகலாத நோயதனுக் கனுப்பானங்கேள்
இட்டிவொ யிஞ்சித்தே னிரண்டினலே (26)

பால் கருடக்கல் பற்பம்,
நாலான நாள்தனிலே வாங்கிப்போகும்
நரைதிரையு மில்லையடா நமனும்வாரான்
சோலாகச் சொல்லவில்லை பற்பஞ்செய்யத்
தொழிலாளி நீயானுற் செய்துபாரு
பாலான கருடக்கல் நீற்றக்கேளு
பவிசுசெட்ட பண்டிதனோ நீற்றப்போருன்
நாலான நூற்களெல்லாம் பார்த்தாலென்ன
நுணுக்கமா யிந்நூலை நோக்குவாயே (27)

வாய்நிலே பேசுவான் வயித்தியஞ்செய்ய
மகாபற்ப வகையொன்று மறியமாட்டான்
பப்போன்ற வுலகத்திற் பிணியைத்தீர்க்கப்
பெருநூற்குக் குருநூலா மிந்தநூலு
ஆயான வாலைப்புல் கிழங்கறைத்தே
யப்பிவிடு கெஜபுடத்தில் நீறிப்போகும்
நோயான உஷ்ணரோ கங்களெல்லாம்
வகாவே யிருதேரம் வெண்ணெய்யாமே. (28)

வெண்ணெய்யிலே தானருந்த கனரோகம்போம்
 மெய்யெல்லாங் குளிர்ச்சிதருந் தெளிவுண்டாகும்
 எண்ணெய்யிலே தானருந்தக் கடுப்புத்திரும்
 யெலும்புருக்கி யுள்வரட்சி யேகுமேகும்
 முண்ணவே யவ்விதமுட சுரமுந்திரும்
 முள்ளுருக்கி யுள்ரோக முலர்த்தல் போகும்
 பண்ணவே பால்கருடப் பற்பத்தாலே
 பறக்குமடா வெட்டையெல்லாம் பாருபாரே. (29)

கல்நார் பற்பம்.

பார்ப்பதற்குக் கல்நாரின் பற்பங்கேளு
 பகருகிறேன் கோங்கிலவம் பட்டைவாங்கி
 ஆர்க்கவே யிடித்ததனை வைத்தேயோட்டி
 லதன்மேலே கல்நாரை நடுவேவைத்து
 வேர்ப்பொழியும் பட்டைபொடி மேலேபோட்டு
 மேலோடு முடியல்லோ சீலைசெய்து
 முர்க்கமாங் கெஜுபுடத்திற் போடநீதும்
 முதண்ட கல்நாரின் முறையைக்கேளே. (30)

முறையான பற்பத்தைத் தேனிற்கொள்ள
 மூட்டோடே யசைந்தபல் விறுகிப்போகும்
 மறையான சேட்டுமத்தை யறுத்துப்போடும்
 மகலாத வுஷ்ணத்தை யடக்கிப்போடும்
 பிறையான நாளொன்றுக் கிருபோதுண்ணப்
 பேரான சயமிருமல் சுவாசகாசம்
 நிறையான மந்தார காசமேகும்
 நேரான தூதுனாலே கியத்திலென்னே. (31)

நாக பற்பம்.

என்னவே நாகபற்பத் தியல்புகேளு
 எலியாலின் பாலிலரைத் திடுகெஹந்தான்.
 பன்னவே ரவியுலர்த்திக் காயந்தபின்னே
 பரிவாக வோட்டில்லைத்துச் சீலைசெய்து

முன்னமே சொன்னபடி புடத்திஸ்நீறும்
முதண்ட பற்பத்தின் முக்கியங்கேள்
வன்னமங்கிராணியொடு மூலரோகம்
வயிறெரிவு நெஞ்செரிவு வாய்வும்போமே. (32)

வாயுபோ மிதற்கெல்லா மனுப்பானங்கேள்
வரிசையுடன் திரிகடுகு திரிபலாதி
தூயதிலே லநெரிகஞ்சா பொடித்துச் சேர்த்து
தோய்தேனிற தூவிமெள்ளப் பதமாய்க்கிண்டு
நோயதனை யறிந்துண்ண மண்டலந்தான்
நூற்பாக முன்சொன்ன ரோகத்தீரும்
பாய்கின்ற வெள்ளியுட பற்பங்கேளு
பாருற்ற ரூபாயை வாங்குவாயே. (33)

வேள்ளி பற்பம்.

வாங்கியே செம்முள்ளி யிலையரைத்து
மகிமையொடு கவசமதாப்ச் செய்துகொண்டு
தேங்கியே ரூபாயைக் குகையிலவைத்து
சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து முழுப்புடத்திற
தேங்கியே யிட்டிடலே நீறிப்போதும்
திரமுள்ள வெள்ளியது பற்பமாச்சு
ஒங்கியே சிமிளுக்குட் பதனஞ்செய்து
உபர்ந்தகுன்மம் நீர்கட்டு யெல்லாம்போமே (34)

நீர்க்கட்டுச் சதையடைப்பு மயக்கமோடு
நெஞ்சிலுள்ள கரமெல்லாம் நீங்கிப்போகும்
நீர்ச் செரியு மூர்ச்செல்லா மடங்கிப்போகும்
மூக்கிலுள்ள நீர்ப்பாய்ச்சற் பீனிசங்கள்
பார்பண்டை சூலையொடு புரைகன்புண்கள்
பதங்கிவிடும் வெள்ளியுட மகத்துவந்தான்
ஆரித்த பற்பத்தைக் கனுப்பானங்கேள்
அ அ அ வ முக்கிராசு ரணத்தானமே. (35)

தங்க பற்பம்

ஆமிந்தத் தேனிலிடு மண்டலந்தான்
அகலாத நோய்க ளெல்லா மகன்றுபோகும்
ஓமிந்தத் தங்கபற்பஞ் சொல்லக்கேளு
உறுதியுள்ள தங்கக்கா சதனைவாங்கித்
தாமிந்தப் பணிதாங்கி மூலிதன்னைச்
சாந்துபோ லரைத்தப்பி யோட்டில்வைத்து
வாமிந்தச் சந்துவாய் சிலைசெய்து
வைத்திடவே கெஜபுடத்திற் பற்பமாச்சே. (86)

ஆச்சிந்தப் பற்புத்தை யெடுத்துக்கொண்டே
யளவிறந்த வித்தைதனை யாடலாகும்
பாச்சிந்த வகையறிந்து வேதைதன்னை
பாய்ச்சினு லேழரைதான் காணுங்காணும்
வாய்ச்சிந்தச் சொர்ணபற்பம் வியாதிக் கெல்லாம்
வகையறிந்தே யனுப்பான மறிந்துகூட்டு
காச்சிந்த வனுப்பானஞ் சொல்லக்கேளு
கண்டாத்திரி லேகியத்திற் கொண்டிடாயே. (87)

கொண்டாக்காற் சேட்டுமங்கள் தொண்ணூற்றுநங்
குடிபோரோ மென்றுசொல்லிக் கூட்டோடேபோங்
கண்டாக்கால் சயரோகங் காசரோகம்
கபமீனை யுண்மாந்தை கட்டோடேபோம்
உண்டாக்காற் நிரிகடுகு லேகியத்தில்
வுறவுகெட்ட குன்மமொடு மகோதாங்கள்
சென்றாக்கால் வாயுநீ ராம்பல் குலை
சிரசுநோய் கண்ணையுந் திருப்பாரே. (88)

திருமே குட்டமொடு குறைநோயெல்லாந்
திறமாக லேகியத்திற் கொண்டிடாக்கால்
பாருமே குலையொடு கிர்ந்திசுஷ்டம்
பறக்குமே தேனி விருபதுநா னுண்டாற்
தேருமே நீரிழிவு பிறமேகந்தான்
தெளிவாக சீந்திற்கு ரணத்திலுண்ண
வாருமே தெல்லிக்காய் லேகியத்தில்
வைத்துமே கொண்டிடவே பித்தம்போமே. (89)

போகுமே சிவவேம்பின் சூணத்திற்
 புகட்டலே புண்புரைகள் சில்லிஷங்கள்
 ஆகுமே வண்டுநகடி விடங்களைல்லா
 மாச்சரியம் வேம்பின் சூணத்திற்கொள்ள
 ஏகுமே வாதமென்ற யெண்பதுந்தான்
 யெடுத்ததொரு நோய்களைல்லா யேங்கிப்போகும்
 வாகுமே யனுப்பானம் அறிந்து செய்தால்
 வருகின்ற நோய்திருஞ் சொர்ணமாமே. (40)

சொர்ணமது தின்றாக்காற் சொர்ணம்போலாஞ்
 சுகமாக யிருப்பதின்ரு லிருப்பு போலாம்
 அற்பமா மன்னமுண்டா லழிந்து போகும்
 ஆசையது மிகுந்தாக்கால் பிறவிதீரா
 வர்ணமது தீர்த்தாக்கால் வலுமைபாழாம்
 மாநிலத்தி லிருந்தாக்காற் றவசுபாழாம்
 வர்ணபொன்னை மறந்தாக்கா லென்னவாகும்
 மாகாதிவ்நிய மாகப்பொன் னீற்றுவாயே. (41)

கேந்தக பற்பம்.

தீற்றுதற்குப் பின்புமொரு சேதிகேளு
 நோயாகக் கெந்தகத்தின் பற்பஞ் சொல்வேன்
 ஏற்றுகின்ற சிறுசின்னரி தனையரைத்தே
 யெலுமிச்சங் காயளவாய்க் குகையேசெய்து
 தோற்றுதின்ற ரவியதளிற் றாயப்போட்டுச்
 சுகமாக வுலர்ந்தபின்பு சொல்லக்கேளு
 சாற்றுதின்ற கெந்தகத்தின் கட்டிவாங்கித்
 தளமான குகைக்குள் வைத்துச் சில்லுபோடே. (42)

லிட்டிச் சீலைசெய்து குக்குடத்திற்
 தீர்த்தாழி யெடுத்துப்பார் ஜெயபற்பந்தான்
 ல்லிட்டி வாநாடி வந்தநோய்கள்
 மயங்கியே யோடுவதற் கனுப்பானங்கேள்
 ல்லிட்டி நெல்லிடைதான் தேனிற்கொள்ள
 தீயான குஷ்டமொடு குறைநோயெல்லாம்
 ல்லிட்டிக் கடித்ததொரு சில்லிஷங்கள்
 ல்லிட்டி வாய்வேடு வாதம்போமே. (43)

வாதத்தி னலெழுந்த கிரந்திகுலை

வயிற்றுவலி நீர்ப்பொருத்த மகோதரங்கள்
குத்ததால் வந்ததொரு கற்பரோகஞ்

சுழற்றியே யாற்றிவிடுங் கண்டாற்போலே
பாதத்தில் வீக்கமுள்ள பரண்டுரோகம்

பறக்குமப்பா பற்பத்தாற் பாருபாரு

தாதுற்ற விடுப்புவலி சந்துவாதந்

தசையிலுள்ள நீரெல்லா மற்றுப்போமே. (44)

மண் ரோ பற் பம்.

அத்ததொரு மண்ரோ பற்பஞ் சொல்வேன்

அதிகமாஞ் சொரிசுணங்கை யரைத்துப்பூசி

வைத்திடவே மண்குகையில் சில்லுப்போட்டு

வளமாக சீலையொன்று வாயிச் செய்து

பந்தியுடன் கெஜபுடத்திற் கூகை, நீரின்

பரிவதுபோல் கண்மணியே நீறிப்போகும்

புத்தியுட னிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு

புணிதமாய்த் தேனதிலே புசித்துப்பாரே, (45)

புசித்திடவே பணவிடைதான் றேனிற்கொள்ளப்

பொருழுகின்ற பாண்டுவகை பொல்லாவீக்கம்

தசித்திடவே பண்ணுவிக்கு மண்ரோந்தான்

நாடாது மந்தார காசரோகம்

முசித்திட்ட விஷப்பாகம் விஷநீரெல்லாம்

மூட்டோடே பிடுக்கிவிடு மூர்க்கமெத்த

உசித்திட்ட வஞ்சனக்கல் பற்பஞ்சொல்வே

னொருபிடியாஞ் சிறுகேர குகையைப்பண்ணே. (46)

அஞ்சனக்கல் பற்பம்.

புண்ணியந்த வஞ்சனக்கல் நிறையவிட்டுப்

பரிவான மூலிகையை யரைத்துமூடி

ஒண்ணியமண் சீலையென்று கெஜபுடத்தி

லுதுதியுள்ள சங்கதுபோல் நீறிப்போகும்

தண்ணியிலே போட்டவுடன் மிதக்கும்பாரே

சலமான மேகவாகை யிருபதும்

எண்ணியே தேனிலிடு வியாதியானால்

யென்ன சொல்வேன் நீர்போன போக்குத்தானே.

நூளக பற்பம்.

போக்கான தானகத்தி விறறைச் சொல்வேன்

புதியதலை யோடதனைப் பொடித்துக்கொண்டு

நீக்கான சுண்ணும்புத் தண்ணீர்விட்டு

நனைவாகத் தானைத்துக் குகைபோற்பண்ணி

வாக்கான மேல்முடி யொன்றுசெய்து

வண்ணமாய்ச் காயவைத்தே யதனுட்கேளு

பாக்கான தாளகத்தின் கட்டிவைத்துப்

பரிவாகச் சிலைபண் செய்துலர்த்தே

(48)

உலர்த்தபின்பு குக்குடத்தில் நீறிப்போகும்

வுத்தமனே தாளகத்துக் கொப்புமுண்டோ

மலர்த்ததொரு மல்லிகைப்பூ போலாம்வெள்ளை

மாசற்ற நீறதனை வைத்துக்கொண்டே

அலர்த்தமலர்த் தேனதிலே கொள்வீராகில்

அரிதான சயரோக மந்தாரங்கள்

கலத்தகப முள்மாந்தை யிருமலினை

கரைகடந்தே யோடிப்போங் கண்டுகொள்ளே. (49)

னடுகொண்டே யனுப்பான மறித்துசெய்தாற்

காணாக கடிவீஷாற் குறைநோய் குஷ்டம்

யண்டுகடி யெலிவிஷங்க லெல்லாந்திரும்

மைந்தனே யனுப்பான மறித்துபோடு

ர்டான ஜாதிலிங்கத் தன்னைநாளும்

பற்பமாய் நீதுகிற பாண்மைபாரு

ண்டிசையி லுள்ளவரால் நீற்றப்போமோ

பெய்க மெய்க்கப் பற்பமதைச் செய்யக்கேளே. (50)

ஜாதிலிங்க பற்பம்.

செய்யதொரு ஜாதிலிங்கக் கட்டிவாங்கிச்
சிவமூலி வேர்ப்பட்டை குகையாய்ச்செய்து
வெய்யதொரு கட்டியதில் வைத்துமூடி
விதமூடனே சந்துவாய் சீலைசெய்து
பையவே குக்குடத்தில் நீறிப்போகும்
பரிவுடனே நிறுத்துப்பா ரிடைதான்போகா
ஆய்யவே தோயெல்லாந் தீரவென்றாற்
துறையான வனுப்பான மொன்றுகேளே. (51)

வேறு.

ஒன்றுதான் தேனிற் கொள்ள
வுறுதியாய் குன்ம வாய்வு
பண்டுள்ள ஜன்னி வாதம்
பாசிச வாய்வு சூலை
என்றிடு மீனா தன்னே
டினாப்பதும் விரைந்து போகும்
உண்டிடு மனுப் பானங்கள்
உகந்துமே கண்டிடாயே. (52)

வீர பற்பம்.

உகந்தீடும் வீர பற்பம்
வுரைக்கிறே னுறுதியாக
ஜெகந்தனி லப்பை யின்றன்
கிழங்கினைக் குகைபோற் செய்தே
இகந்தனில் வீரந் தன்னை
யிசையவே யதனுள் வைத்துப்
பகர்திடுஞ் சிவனு மூடிப்
பாகமாய்ச் சீலை செய்யே.

செய்யவே குக்கு டத்தில்
திர்க்கமாய் நீறிப் போகும்
மெய்யது பணவிடைதான்
யியல்புடன் தேனிற் கொள்ள

மையது சூலை குன்ம

மகன்றிடும் வாய்வு பேரகும்

மெய்யிது சொன்னேன் காரப்

போக்கினை விரைந்து கேளே.

(54)

பொரிக்காரப் பற்பம்.

விரைந்திடும் பொரிக் காரத்தின்

கட்டியை விதித்து வாங்கி

உரைந்திடுஞ் சங்கை நீற்றி

யுகந்துநீர் விட்ட ரைத்து

நிறைந்திடுங் குகையாய்ப் பண்ணி

நேர்பொரிக் காரம் வைத்துக்

குறைந்திடுஞ் சிலை செய்து

குக்குடம் வைத்தி டரயே.

(55)

வைத்திடக் காரம் நீறும்

வளமிதற் கனுப்பா னங்கேள்

நித்தமுந் தேறிற் கொள்ள

நீர்க்கடுப் புடனே மாறும்

மெத்தன ஜலமி ரங்கும்

மிசைந்தகல் லடைப்புந் தீரும்

துத்திடுஞ் சதை யடைப்புத்

திறந்து நீர்த் தோஷம் போமே.

(56)

சாஸ்திர பேதி பற்பம்.

போமென சாஸ்திர பேதி

புகல்கிறேன் புனித மாக

வாமென முலைப்பால் விட்டே

யவ்விடை யெருக்கம் பாலால்

ஆமென நாலு ஜாமம்

மதித்தரைத் துண்டை செய்து

தாமென குக்கு டத்தில்

தாட்டிட தல்ல நீறே

(57)

தல்லதோ ரந்தீறு தன்னை
 நாட்டுவா யிஞ்சிச் சாற்றில்
 வல்லதோர் சுரமுந் தீரும்
 மருவிய பாலிற் கொள்ள
 மெல்லவே வருஞ் சுரங்கள்
 விலகியே பின்னும் போகும்
 அல்லதோ ருஷ்ண மெல்லாம்
 அலரிடும் வெண்மை தானே.

(58)

வேண்குந்திரிக்க பற்பம்.
 வெண்மை குந்திரிக்கம் நீற்றை
 விளம்புவேன் விரைந்து கேளு
 பண்ணியின் பாலை விட்டு
 பரிந்தரைத் துண்டை செய்தே
 அண்ணலே யோட்டில் வைத்து
 யதின்மேலே யோடு முடி
 மண்ணது சீலை சுற்றி
 வைப்பாய் குக்குடத்திற் றானே.

(59)

குக்குடந் தன்னிற் றானே
 கூகைநீ ரொப்பு தாகும்
 மிக்கநீ றதனை வெண்ணெய்
 தன்னிலே யருந்து வீரேல்
 தக்கபற் கடுப்பு ரத்தந்
 தானது பறந்து போகுஞ்
 சிக்குள்ள புண்ணுந் தீருஞ்
 சிந்தையி லெண்ணிப் போடே.

போடவே பல்லு னோவும்
 புண்ணெனு மனைத்தி னோவுஞ்
 சூடது கொண்ட புண்ணுஞ்
 சூலையின் ரணங்கள் போகும்

ஆடிநீர் தந்த மெல்லாம்

ஆணிபோ லுறுத்து நிற்கும்

சேடு வெண் குத்திரிக்கஞ்

செய்திடுந் திறங்க டானே.

(61)

பவழபற்பம்.

திறந்திடும் பவழபற்பம்

செய்கிற திறந்தான் கேளு

சிறந்ததோர் முயலின் ரத்தந்

திர்க்கமாய் விட்டே யாட்டிக்

குறைந்திடா லில்லை செய்து

குலாவியே யோட்டில் வைத்து

பாறைந்திட வோடு முடி

வைப்பாய்துக் குடத்திற் றானே.

(62)

தானது நீறி வெள்ளைச்

சதுர்முகன் போலே யாகும்

பானதோர் நீற தன்னைப்

பணவிடை யனுப்பா னங்கேள்

தோனமாந் தேனி னோடு

துதுளை நீரிற் கொள்ள

மரணாவ் கபங்க ளிலே

சயங்களு மகன்று போமே.

(63)

அகன்றிடு மிருமற் காச

மதிகமாம் பவழ பற்பம்

புகன்றிடப் போகு டப்பா

புனிதமா மிந்த நீற்றைச்

சேகந்தனிற் செய்ய மாட்டார்

செப்பினே லுலகத் தோர்க்கு

நீண்டது போலாம் துலை

துணுக்கமாய் நீசுழ்த்தி னேனே.

(64)

நிகழ்த்தினே றுணுக்க மாக
 நினைவொடு பவழ பற்பஞ்
 செகத்தினி லாரங் காணார்
 செப்பினேன் சூட்ச மாக
 அகத்தினி லிருந்து கொண்டே
 யாடலாங் கோடி வித்தை
 மகத்துவ மின் னூல் போல
 வைத்தியங் கண்டி லேனே.

(65)

வைர பற்பம்.

கண்டதோர் வைரந் தன்னைக்
 கருத்துட னுரைக்கக் கேளு
 பெண்களின் சுரோணி தத்தைப்
 பேணிவார்த் தரைத்து வில்லை
 நன்றதாய்ச் செய்து லர்த்தி
 நாடியே யோட்டில் மூடி
 சென்றிடக் கெஜ புடத்தில்
 தீர்க்கமாய்ப் பற்ப மாமே.

(66)

நீறிய பற்பந் தன்னை
 நினைவதாய் தேனிற் கொள்ள
 ஊறிடுந் தேக மெல்லா
 முத்ததோர் வைரம் போலம்
 மாறிடு மேனி யெங்கும்
 வச்சிர காய மாருங்
 கடறிடும் ரத்ன மெல்லாங்
 கட்டியாய் நீற்றக் கேளே.

இரத்ன பற்பம்.

கேளது பவழப் புத்தைக்
 சிளர்முன்போ லரைத்துக் கொண்டே
 ஆளது குகையாய்ப் பண்ணி
 யதினுள்ளே வைரம் வைத்துச்

குளது சில்லு போட்டுச்
கற்றியே சீலை கட்டி
நாளது குக்கு டத்தில்
நாட்டிடப் பற்ப மாமே.

(68)

போமது பற்ப மானல்
புவியினிற் காட்ட வொண்ண
ஆமதி ரத்ன பற்பம்
அதிகமாய்ச் சித்தர் செய்வார்
நாமது திறந்து சொன்னோம்
நாட்டினில் மனுவோர்க் காசு
ஆமி துக் கனுப்பா னங்க
ளறிந்திட வுறுதி யாமே.

(69)

உறுதிபா மிந்த நீற்று
லொழிந்திடும் வியாதி யெல்லாம்
நிறுதியாம் பாஷாணத்தி
னீரதை யறையக் கேளு
சுருதியா மண்டத் தோட்டைச்
சுண்ணமா யூதிக் கொண்டு
கருதியே குகையாய்ச் செய்து
கட்டியைப் பேணி வையே.

(70)

பாஷாண பற்பம்.

பேணியே வைத்தபின்பு
வெள்ளெறுக் கதனின் பாலை
ஆணியாம் பாலை விட்டே
யதின்மேலே சில்லுப் போட்டுப்
பூணியே சீலை செய்து
குக்குடம் புடம தாக
வாணியே யிதிவா யானல்
மாசற்ற பற்ப மாமே.

(71)

பற்பத்தி னிடையே சூதம்
பாய்ச்சியே முலைப்பால் விட்டு
நற்புட னரைத்துப் பில்லை
ஞயம்பட வுலர்த்திக் கொண்டே
உற்பன வோட்டில் வைத்தே
யுபாயமாய்ச் சீலை செய்து
கற்பகக் களிற்றைப் போற்றிக்
குக்குடங் கருதிக் கொள்ளே.

(72)

கொள்வது நீற்றை நன்றாய்க்
கூறுவேன் வெள்ளி யத்தில்
விள்வது பதந்த னக்குப்
பணவிடை வீதமாக
உள்வது உருகும் போது
கொடுத்திட வுரிந்து கொள்ளும்
மெள்வது துய்ய ரூபாய்
விலையதற் கதிகந் தானே.

(73)

நானென சுரத்துக் கெல்லாம்
பாலினிற் றுக்கி னுக்கால்
கூனென நாழி கைக்குள்
குளிர்குர மோடிப் போகும்
நானென விந்தநீற்றை
நாட்டினி லுரைக் கொணுது
பானெனத் தெளிந்த னுலைப்
பத்திரப் படுத்தி வையே.

(74)

சார பற்பம்.

வைத்திடுஞ் சாரநீற்றை
மைந்தனே மகிழ்ந்து கேளாய்
எத்திடும் புளியஞ் சாம்பல்
யெடுத்ததை யுப்பாய்க் காய்ச்சி
சத்திடுங் குப்பை மேனிச்
சாறுவிட் டரைத்து நன்றாய்.
அத்திடும் குகையுண்டாக்கி
பதினுள்ளே வைத்து முடே.

முடியு மதனற் செய்து
முசியவே சீலைகட்டி.
யாடிடக் குக்குடத்தில்
அழகதாம் நீறும் பற்பம்
தேடினற் கிடையா திந்தச்
செகத்தனிற் சார பற்பம்
வாடினும் வாதியே கேள்
வகையுட னிற்று வாயே.

(76)

வாயது பேசினாக் கால்
வாய்க்குமே சார நீறு
நோயது கொண்ட வாதி
சாரத்தி னுனுக்கங் கேளு
காயது நாகந் தானுங்
கண்டிறந் தாடிச் சாகும்
பேயது கொண்ட வாதி
பேசாதே பேணிப் பாரே.

(77)

பாருள்ள நோய்கள் தீர்ப்
பாய்ச்சிடு தேனி லேதான்
சீருள்ள மகோ தாங்கள்
வாயுயின் றிரட்சி யோடு
நீருள்ள வாம்பல் வீக்கம்
நிச்சயங் கற்ப ரோகம்
முருள்ள குன்ம மெல்லாம்
மோடிடு முலகத் தோர்க்கே.
உப்புப் பற்பம்.

(78)

உல்கத்தி லுப்பி னீற்றை
யுரைக்கிறே னுறுதி யாகச்
செலிபெற்ற லவணத் தன்னைச்
சிவந்த வோர் கட்டிவாங்கி
மலைபெற்ற வன்னிப்பட்டை
யிடித்ததை மாவ தாக்கி
நீலைபெற்ற வோட் டிலிட்டு
கேர்த்துப்பை கடுவே வையே.

(79)

வைத்ததோர் கட்டி மேலே
வன்னிதன் பட்டைத் தூளை
உத்ததோர் கீழ்மே விட்டே
யோட்டின்மே லோடு முடி
முத்தவே சீலை செய்து
முன்புடங் கோழி யிட்டே
அத்தபின் னெடுத்துப் பார்க்க
வதிகமாம் பற்ப மாமே.

(80)

அதிகமாம் பற்பந் தன்னை
யருந்திடத் திசைவாய் வெல்லாம்
பதியைவிட் டோடிப் போகும்
பாரிச வாய்வு சூலை
கதிகெட்ட மகோத ரங்கள்
கனத்திடும் நீர்த்தோ ஷங்கள்
மதிகெட்டுக் கடலே புக்கும்
மகிழ்வதற் கின்ன முண்டோ.

(81)

உண்டென வுரைத்த செய்தி
யுறுதியாய்ச் சொல்லக் கேண்மின்
அண்டர்கள் போலா மிந்த
வதிசய முப்பு நீறும்
தெண்டிசை முழுதும் வாழச்
செப்பினேன் பற்பந் தன்னைக்
கண்டிட வெள்ளி செம்பிற்
களஞ்சதற் கொருமா வீயே.

(82)

ஈந்திட வயதைந் தாகு
மெடுத்திட வாணிக் கெல்லாம்
தேய்த்திட வறுத்தா யானாற்
றெளிந்திடுந் தங்க மாகுங்
காய்ந்திடுங் கசட ருக்குக்
காட்டாம விந்த தூலை
ஆய்ந்திடும் பெரியோர்க் கியந்தா
லறம்வரு மதிக மாமே.

ஆமையோட்டின் பற்பம்

ஆமையோ டதனை நீற்ற

வருடனைச் சொல்லக் கேளு

பூமிவேர் தனைய ரைத்துப்

பொருந்திடக் கவசஞ் செய்தே

ஆமிதை யதனுள் வைத்தே

யழகதாய்ச் சில்லுப் போட்டு

தாமுமே குக்கு டத்திற்

ரூங்கிடத் தவள நீறே.

(84)

தவளமாய் நீற்ற லான

சகஸ்திர பிராணி பற்பம்

கவளமாய்த் தேனி விட்டாற்

கண்களோய்த்தொண்ணூற் ருது

முவளமா யோடிப் போகு

முசலகண் ரோகந் தீரும்

பவளமா மிந்தப் பற்பம்

பார்தனி லதிகந் தானே.

(85)

முத்துப் பற்பம்.

தானெனு முத்து நீற்றைச்

சாற்றுவேன் தரணி யோர்க்கு

மானெனு மண்டீநீரால்

மகிழ்ந்தரைத் துண்டை செய்து

நானென வோட்டில் வைத்து

நாடியே சிலை முடி

வானென குக்கு டத்தில்

வைத்திடச் சுண்ண மாமே.

(86)

சுண்ணமா முத்து நீற்றைச்

சுகமாய்வெற் றிலையிற் பூசி

அன்னவே தாம்பூ லத்தில்

அருத்திட வாய்வு போகும்

முன்னமே பல்லி யுஞ்
 சிலேற்பன முழுதந் தீரும்
 வன்னமாந் தேகத் துக்கு
 வாய்த்திடுஞ் சுண்ண மாமே. (87)

வாய்த்திடும் பிறமே கங்கள்
 வந்தநீ ரழிவு தீருஞ்
 சாய்த்திடுங் கற்பூ ரத்தைச்
 சாற்றுவேன் சுண்ண மாக்க
 வாய்த்தகற் பூர வள்ளிச்
 சாரது வார்த்தைத்துத்
 தோய்த்திடும் வட்ட தாக்கி
 ரவியினிற் காயச் சொல்லே. (88)

சொல்லிய வட்ட வோட்டில்
 துலங்கவைத் தோடு முடி
 நல்லதோர் சிலை செய்து
 நாட்டியே புடந்தான் கோழி
 எல்லியே யெடுத்துப் பார்த்தால்
 யியல்புள்ள சுண்ண மாக்கும்
 வல்லிவெற் நிலையிற் நின்றால்
 வச்சிர காய மாமே. (89)

காயமும் வலுத்துப் போருங்
 கசடது மற்றப் போரும்
 வாயினில் ரோகந் தீரும்
 வருந்திய கபமு. மேகம்
 மாயமாம் வாய்வு மேகம்
 மலசலக் கட்டுந் தீரும்
 தேயமாய்க் கண்டு வங்கும்
 நிச்சய மிதுசொன் னேனே

துரிசு பற்பம்.

நிர்சய மாகச் சொல்வேன்
நீலமாந் துரிசுப் போக்கு
வைச்சதோர் வங்கத் தோடே
யிடைக்கிடை சூதம் வார்த்து
மெச்சுமந் திடைக்கு நல்ல
வெடி யுப்புங் கூடக்கூட்டி
உச்சவாய் நீரி னுலே
யுறவரைத் துலர்த்தி வட்டாய்

(91)

வட்டமா யோட்டில் வைத்து
வளையவே சீலை செய்து
திட்டமாய்க் குக்கு டந்தான்
தீர்த்திடச் சுண்ண மாகும்
முட்டவே சிவந்து போனால்
முறைப்படி யுப்பைக் கூட்டிச்
சட்டமா யறைத்து முன்போல்
புடமிடச் சுண்ண மாமே.

(92)

சுண்ணத்தை வாய்நீ ராலே
சுழற்றியே யறைத்துக் கொண்டே
அன்னத்தை துரிசுக் கட்டிக்
அப்பியே ரவியிற் போட
முன்னொத்த மூன்று நாளில்
முழுவெள்ளை யாகும் பாரு
பொன்னொத்த சீலை செய்து
போட்டிடு காடை யொன்றே.

(93)

நன்றிதை பொத் துப் பார்க்க
வியலுள்ள சுண்ண மாகுங்
கண்ணாற் கண்ட பேர்க்குங்
விடுபலாம் நிங்கிப் போகும்

பண்டிதை ரசத்திற் குக்கால்
பணவிடை தாக்கி னுக்கால்
உண்டது கொண்டு போமோ
உறுதியாம் வாய்நீ ராலே.

(94)

வாயினி லுமிழ்நீ ராலே
மத்தித்தே யுருட்டி மெள்ள
காயினி லுமியோட் டுள்ளே
கரியினி லுருக்கிக் கொண்டு
வாயினி லாயி பாதந்
தன்னையே வணங்கி நீத்தங்
காயினி விதனைக் கொண்டே
யாடலாங் கோடி காணே.

(95)

கோடியென் றுரைத்தேன் கேளாய்
கோடியு மிதற்குள் ளாகும்
வாடியே மயங்க வேண்டாம்
வைத்திடு துரிசுச் சுண்ணந்
தேடினாற் கிடையா தப்பா
தெருவெல்லாங் கிடைக்குமோ சொல்
பாடியும் படித்து மென்ன
பாரினிற் னூர்கிட் டாதே.

(96)

கிட்டாமற் போன தேதோ
கிடைத்தவர் கொடுக்க மாட்டார்
நட்டாகத் தந்த பேர்கள்
நாகினில் விழுந்து போவார்
கொட்டாக விருப்பா ரானால்
திரவிய மிகவுஞ் சேரும்
முட்டாளாய்ப் போகாமற் றுன்
முறையதாய்க் குருவை வாங்கே

பொன்னிமிளை பற்பம்.

வாங்கும்பொன் னிரிமிளை பற்பம்
 வளமதாய்ச் சொல்லக் கேளு
 கோங்கிய வாசன் பட்டை
 தூளதா யிடித்துக் கொண்டு
 காங்கிதை கீழ்மே லிட்டுக்
 கட்டியை நடுவே தூக்கி
 ஒங்கியே யோட்டில் வைத்தே
 யதன்மேலே யோடு மூடே.

(98)

மூடியே சிலைசெய்து
 முக்யமாய் கெஜபு டத்திற்
 சாடியே நீறிப் போகுந்
 தவளம்போல் வெண்மை யாகுங்
 கடிய வாய்வு ரோகங்
 குலைகுலைந் தோடிப் போகும்
 நீடிய குன்ம மெட்டும்
 நிலைகுலைந் தேகுங் கானே

(99)

காணவே சூலைக் கட்டு
 கண்டவிப் புருதி மாலை
 ஊணரை யாப்பு புத்துக்
 கோகோநெய் தேனிற் கொள்ளு
 தோணவே தங்க நீற்றைச்
 சுளுவாக வொன்று சொல்வேன்
 நாண்வே சூரி வித்தை
 நாவினி லுமிழ்நீ ராலே.

(100)

தங்குப்பம்.

நீரின லடைத்துத் தங்கக்
 காகமே நிருத்தி யோட்டில்
 தாரியே வைத்து மூடிச்
 டக்குவாய் சிலை செய்தே

ஊறினாற் கெஜபு டத்தில்

உயர்த்தியாய் நீறிப் போகும்

பேரினா லிந்த நீற்றைப்

பேசொனா தரிந்த பேர்க்கே-

(101)

பேர்க்கென்ற வகையேது சொல்லக்கேளு

பெயர்கெட்ட வுலகுக்குப் பொருளேகாணும்

மாக்கென்ற தங்கபற்ப மொருமாவாக

வப்பனே ரவிமதியி லீயந்தாயானால்

ஊக்கென்ற விராகனுக்கே யதிகங்காணும்

வுறப்புள்ள தங்கமடா யிந்தப்போக்கு

நாக்கென்ற சரசோதி நிருத்தஞ்செய்வாள்

நாதாக்கள் செய்கின்ற வித்தைதானே.

(102)

வித்தையென்ற வித்தையெல்லா மிருநூற்றுள்ளே

விருதுகட்டி வெட்டுதற்குச் சுளிவுமெத்த

சுத்தென்ற சுத்தெல்லாம் விட்டுப்போட்டுச்

சுளுவான வித்தைதனை யாடித்தேறு

புத்தென்ற நூறுமது முடிந்தவாறைப்

பாடினே னின்னமொரு நூறும்பாரு

முத்தென்ற முத்துபோல் மூலிப்போக்கு

முக்கியமா யோதுகிறேன் முறையைப்பாரே. (103)

முறையான ஏகமூ லிகையிலுலே

முக்கியமா யெண்ணெய்யெடு நெய்க்கியாமுந்

துறையான துறையெல்லா மிதற்குட்சொன்னேன்

சுளுவாகத் தைலங்கள் சூரணங்கள்

பஹையென்ற பறைபோட்டேன் வியாதிக்கெல்லா

பண்பதுபோற் றுலக்கிவிட்டேன் பலநூலுள்

பிறையான துறையெல்லா மிதிலேசொன்னேன்

நிச்சயமாய் நூற்றுக்கு ணிகர்காணேனே.

தைலக் காண்டம்.

மேகத்துக்குத் தைலம்.

நிகரில்லா மேகத்தின் தைலங்கேளு
 நிசமான சந்தனமு மிலாமிச்சயோடு
 வகையாக வாவினையின் பட்டைதானும்
 வளமாகப் பலம்பத்து நிறுத்துத்துக்கிப்
 புனையாமற் றூணிநீ ரெட்டொன்றாக்கிப்
 புகழ்பெறவே கியாழத்தை யிறுத்துக்கொண்டு
 நகையாமல் யெள்ளெண்ணெய் நாழிவிட்டு
 நரிசின்டி வோர்பலந்தா னரைத்துப்போடே. (105)

போட்டதனைக் காய்ச்சியே மெழுகதானாற்
 புண்ணியனே வடித்திட்டுப் புகலக்கேளு
 நாட்டினிலே முழுகிவா மேகந்திரும்
 நளினமாற் திரேகமுமே யிருகிப்போகும்
 பூட்டென்ற மேகநீர் போகவேண்டிப்
 புளிதமா மருந்தொன்று சொல்வேன்மைந்தா
 சாட்டதனை முன்சொன்ன பற்பந்தன்னிற்
 சார்வாகக் கொடுத்துவிடு சாந்தமாமே, (106)

வில்வவேர்த் தைலம்.

சாந்தமாம் வில்வவேர்த் தைலங்கேளு
 தானுன வில்வவேர் பலந்தான்பத்து
 பாந்தமா யிடித்ததனைப் பகக்குநீரிற்
 பக்குவமாய்க் காய்ச்சியே யெட்டொன்றாக்கிப்
 ந்தெண்ணெய் நாழியிலே பலந்தான் தந்தம்
 புகழாகக் கியாழத்தி லரைத்துப்போட்டுச்
 ந்ததோர் தைலமது மெழுகதானாற்
 சிறப்பாக முழுகிவா வளமைகளே. (107)

மையுடன் முழுகிவாப் பித்தம்போகும்
 வரிசைபெற்ற மெய்யிலுள்ள உஷ்ணமேகும்
 மையுபெற வாக்கிவைக்கு மேகம்போகு
 மிருகண்ணுந் தெளிவுதரு மிருமல்திரும்

உளமதனிற் பித்தமெல்லா மோடிப்போகும்
முள்வளர்ச்சி யுட்கரங்க ளொழிந்துபோகுந்
தளமாகச் சூட்சுமாத் தைலஞ்சொன்னேன்
தளராமற் பாருநீ தரணியோர்க்கே (109)

வேங்கைத் தைலம்.

தரணியுள்ள மானிடர்கள் பிழைக்கவேண்டிச்
சாற்றுகிறேன் வேங்கையது தைலந்தன்னைக்
கரணியமாய்ப் பலப்பத்துத் தூக்கிக்கொண்டு
காய்ச்சியிடு துண்ணிநீ ரெட்டொன்றாக
திரணியுள்ள கியாழத்தை வடித்துவாங்கித்
திறமான விலாமிச்சுப் பலமொன்றாக
வாணியமாய்க் குடிநீரி லரைத்துப் போட்டு
வளமாக மெழுகுபத மானவாரே. (109)

வாறாக மூழ்கிவர வகையைக்கேளு
வாதமொடு சூலைகளும் மாண்டுபோகும்
பேறாகப் பித்தமெல்லாம் நடுங்கியோடும்
பீனிசமு மண்டையிடி பிரட்டற்சத்தி
வீரான விக்கல் முத லுடனேபோகும்
மெய்யெல்லாங் காந்தியுண்டாம் விழிரோகம்போம்
தூறாகும் பின்சொன்ன தைலப்போக்கு
துணுக்கமாம் பற்பத்தின் போக்குதானே. (110)

வேட்டிவேர்த் தைலம்.

போக்கான சேதியொன்று சொல்லக்கேளு
புகழான வெட்டிவேர் பலந்தான்பத்து
நோக்காக விடித்ததனைப் பதக்குநீரில்
துணுக்கமாய்க் காய்ச்சியே யெட்டொன்றாக
வாக்காக வடித்ததனி லெண்ணெய்நாழி
வளமையா யதிமதூரம் பலந்தானென்று
க்கான யெண்ணெய்க்கு ளரைத்துப்போட்டுச்
சாதகமாய் மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கே

34 அகஸ்தியர் வைத்திய பூரணம்

வாங்கியே முழுசிவா வரிசைகேளு

மானிலத்தில் மனிதர்கட்கு மண்டைச்சூலை
ஒங்கியே குஷ்டமொடு பிறநீர்க்கோர்வை

யொளிமருளுங் கண்புகைச்சற் காதுமந்தம்
எங்கியே யிளைப்பிளைப்பு மேற்காஸ்தோயும்

மியல்கெட்ட தாதுசய மெரித்தற்காந்தல்
நீங்கியே போவதற்கோர் மண்டலந்தான்

நோக ஒன்றைவிட்டே ஒருநாளென்னே. (112)

வேம்பின்பட்டை தைலம்.

என்னவென்ற இன்னமொரு தைலங்கேளாய்

இனிதான வேம்பினுட பட்டைவாங்கி

உன்னவென்று எஸ்துலா மிடித்துக்கொண்டே

யொருதுணி நீரதுதான் வார்த்துக்காய்ச்சி

சென்னதென்ன யெட்டொன்றா யிறுத்துமெள்ளச்

சுருதிபெற யெண்ணெய்யிரு நாழிவிட்டு

நன்னயமாய் யேலமதில் பலமிரண்டு

நலமான கியாழத்தி லரைத்துப்போடே. (113)

அரைத்துடனே காய்ச்சிவிடு மெழுகதாலுல்

ஆற்றியே வடித்ததனை முழுகும்போது

நீரைத்திட்ட வாதமெல்லா மேங்கியோடும்

நிசமான குலையொடு குஷ்டரோகந்

நரைத்திட்ட நீரிழிவு மேல்கடுப்புச்

செங்கரப்பான் புண்புறைகள் சிதறிப் போகும்

த்திட்ட தைலத்தி லுறுகிமெத்த

அத்தமனே வேறொன்றை யுறைக்கிறேனே. (114)

குறுத்தொட்டித் தைலம்.

சுக்கிறேன் குருத்தொட்டி வேரைமைந்தா

வார்த்தையாக் கஸ்துலா மிடித்துப்போட்டு

நீர்க்கிறேன் துணிநீ ரெட்டொன்றுக்கி

யொருதுணி யெண்ணெய்யிரு நாழிவிட்டு

கரைக்கிறேன் கியாழத்தா லரைத்துமைப்போற்
கசகசா விருபலந்தான் கண்டுகொள்ளு
நரைக்கிறே னெண்பதென்ற வாதமெல்லாம்
நடுநடுங்கி யோடுமடா நயந்துகாணே. (115)

கொடுவேலி வேர்த்தைலம்.

நயமான கொடுவேலி பலந்தான் பத்து
நன்றாக இடி த்திட்டிப் பதக்குநீரில்
வயமாக வற்றக்காய்ந் தெட்டொன்றாகி
வளமான நல்லெண்ணெய் நாழிவிட்டு
நியமாக புன்னைக்காய் வெண்ணெய்கூட்டி
நிலையான சீரகமும் பலந்தானென்று
ஜெயம்பெறவே யரைத்ததனைப் பாகிற்சேர்த்துச்
சீரான மெழுகுபத மானவாறே. (116)

ஆனதயி லம்வடித்து முழுகும்போது
யானந்த வாயுவிலே டனந்தம்வாய்வுந்
தேனமருங் குழலாந்தன் வாதத்தோடும்
சிட்சொரியுந் தினவுமுதற் கிரங்குகுட்டம்
போனதென்ன வரையாப்புக் கிரந்திசூலை
புண்புரைக னோடுபொடி பிளவைவீக்கம்
நானெனவே வந்தநோய் பலவுந்தீரும்
நல்லதொரு தைலமது நாடிப்பாரே. (117)

சீரகத்தைலம்.

பாரப்பா சீரகந்தான் படியோரெண்டு
பதமாக விடித்துநீர் பதக்குவார்த்துச்
சீரப்பா யெட்டொன்றாய்க் கியாழம்வாங்கித்
தெளிவாக யெள்ளெண்ணெய் படிதான்வாரு
காருறையுங் காற்போகி பலமிரண்டு
கியாழத்தா லரைத்ததனைக் கலக்கிச்சேர்த்தே
வெ பெ முகுபத மாயிறக்கி
யியல்பாக முழுகிவரக் குணத்தைக்கேளே

குணமென்ன குன்மமெட்டுங் வாய்வுபத்துங்
 சூட்டமொடு தழுதனையுங் குண்டவாய்வுங்
 மணமென்ன வாந்கிபித்தங் கிறுகிறிப்புங்
 வாய்வினாஸ் வந்ததொரு சோகைபாண்டும்
 கணமென்ன வுஷ்ணரோ கங்களுட்போம்
 கபாலத்திற் குநிகப நீர்க்கட்டுட்போம்
 பணமென்ன நோய்தீரா மருந்துமுண்டோ
 பார்தனிலே பூனைத்தடி. லிகைக்குட்பாரே. (119)

முலிகைக்குள் வெகுபூலி சஞ்ஜீவியப்பா
 முனைத்துதே மலைதோயுங் குவந்தோயுஞ்
 சாலவே வெகுபூநி நாட்டிற் குள்ளே
 காதகத்தை யறியார்கள் சண்டிமாந்தர்
 ஆலவே வைத்தியன்றான் குணத்தைக் காணான்
 ஆண்மையினால் வயிற்பிழைக்க வலைவான்மட்டை
 சோலியென்ன மனதுவைக்க வேண்டாஞ்சொன்னேன்
 துறையான திருநூற்றின் துறையைப்பாரே. (120)

சூரிவித்துத் தைலம்.

நூற்றிலே யின்னமொரு தைலங்கேளு
 நுணுக்கமுள்ள சூரிவித்து துலாந்தான்காலே
 ஏற்றியே யிடித்துநீர் பதக்கிற்கொட்டி
 பெட்டொன்று பொருவிறகால் வற்றக்காய்ச்சிப்
 பூற்றியே வடித்ததனி லெண்ணெய்நாழி
 போதவிட்டிக் கற்கவகை சாற்றக்கேன்மின்
 றியே யறுமாதக் காடிநாழி
 க்கத்திலே பொருவலந்தா னைத்துஞ்சுட்டே (121)

படியின் பதமெழுகா யிறக்கிக்கொண்டு
 ஓதான்றவே முழுசுவர மண்டலத்தான்
 ஈழவீடுங் கிரத்திசுட்டஞ் சூலசுஸ்மம்
 பண்ணுவீடுங் கிராணிபெல்லா முள்முலத்தை

வாட்டிவிடுஞ் சூடுமுதல் வாங்கிப்போதும்
மைந்தனே மலக்கட்டு மயங்கியேகுந்
தாட்டிகமாய் தீர்த்துவிடுந் தைலப்போக்கு
சஞ்சீவி யொப்பென்னச் சாற்றினேனே. (122)

கீழ்க்காய் நெல்லித் தைலம்.

சாற்றவகை யின்னங்கேள் கீழ்க்காய்நெல்லி
சமூலமாய் காற்றுலா மிடித்துக்கொண்டே
ஆற்றுநீ ரதுவிட்டுக் கியாழஞ்செய்தே
யப்பனே பெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிவாங்கி
மாற்றிவோ யெள்ளெண்ணெய் படிதான்ரெண்டு
வளமான சருக்கரையும் பலமோரைந்து
ஏற்றியே கர்க்கமிட்டு மெழுகதானால்
இயல்பாக முழுகிவரத் தீரும்நோய்கேள் (123)

கோடா பித்தமென்ற தெல்லாந்தீரும்
கிறுகிறுப்புத் தலைச்சுழற்றல் வாய்நீரால்
நாள்டா ரத்தபித்தம் வெருத்தபித்தம்
நலமான விளைப்பிறைப்புப் பித்தரோகஞ்
சூளடா மஞ்சள் நீ ரிரத்தமூதரஞ்
சூடுமுத லுஷ்ணங்கள் பலவும்போகும்
வேளடா மேலெரிவு கைகாற்காந்தல்
வெழுத்தமயிர் கருப்பாகும் விதத்தைப்பாரே (124)

சங்கம்வேர்த் தைலம்.

விதமாகச் சங்கம்வே ரதனைத் தோண்டி
வெட்டிவந்து காற்றுலா மிடித்துப்போட்டு
பதமாகத் தூணிசல மெட்டொன்றாக் கிப்
பாரதிலே யெள்ளெண்ணெய் படிசெண்டிட்டு
விதமாகு மிளகுபல மரைத்துச்சேர்த்தே
யப்பனே மெழுகுபத மானவாறு
மாக வடித்ததனை முழுகும்போது
சொல்வதென்ன குட்டமொடு சொரிசுகாங்கே

சிரங்குடனே சிரந்திபத் தஞ் குலைரோகஞ்
 செங்கரப்பான் வண்டிகடி சில்விஷங்கள்
 குங்குபோ லிருக்கின்ற வலிசயங்கள்
 குற்றிருமல் வாதஜலங் குடிபோமென்று
 வரங்கொடுக்குஞ் சிவனுரைத்த வார்த்தைகேட்டு
 மாயிசொல்ல யானறிந்து வாழ்த்தினேன்காண்
 அறங்கதாவா யின்னமொரு தைலங்கேளா
 யமுக்கிரா பலம்பத்து வாகாய்வாங்கே (126)

அழகுராவுர்த் தைலம்.

வாங்கியே யிடித்ததனைப் பதக்குநீராய்
 வடித்துக்கொண் டெண்ணெய்படியதனிற்சேர்த்தே
 ஒங்கியே யெலுமிச்சஞ் சாறுநாழி
 யொக்க விட்டு மெழுதபத மாகப்பார்த்துத்
 தேங்கியே வடித்தெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 திறமாக முழுசிவாச் சுருக்கைச்சொல்வேன்
 பாங்குடனே பீனிசங்க ளெல்லாம்போரும்
 பரிவுள்ள மண்டையிடி பறந்துபோமே. (127)

இஞ்சித் தைலம்.

பறப்பதற்குப் பின்னுமொரு தைலங்கேளு
 பச்சையஞ்சி காற்றுலாம் பரிந்திடித்துச்
 சிறப்புடனே பிழிந்துவடி கட்டிக்கொண்டு
 தெளிவுறவே யெண்ணெய்பதிற் படிதான்விட்டே
 ஈப்புடனே பசுவன்பால் படியேயாகும்
 உறுதியாய் மெழுதபத மாகவாங்கிச்
 ஈப்புடனே முழுசிவாப் பருவமாகத்
 டெம்பெறவே திரும்மோய் நிசுழ்த்துகேறேனே (128)

பிழ்த்துகிறேன் மண்டையிடி சூலைவாதம்
 சூலைகெட்ட பீனிசங்க ளினைப்பினைப்புப்
 பிழ்த்துகிறேன் சூலைபோடு வாதவாய்வு
 பொல்லாத கால்கடுப்பு நெஞ்செரிப்பு

மகத்திலே மெய்நோவ தெல்லாம்நீங்கும்
மாளுமடா குட்டங்க ளனந்தங்கேளு
ஜெகத்திலே நாடாமற் போகும்பாரு
செம்முள்ளி யெண்ணெய்தனைச் செப்புவேனே (129)

செம்முள்ளித் தைலம்.

செப்புவேன் செம்முள்ளி பலம் நூறப்பா
சிறக்கவேசமுலமா யிடித்துப்போட்டே
ஒப்புவேன் ஸானிநீ ரதிலேயூற்றி
யுறுதியா யெட்டொன்றா யிறக்கிக்கொண்டே
அப்புவே னதைவடித்து நாழியெண்ணெய்
யதைவடித்துக் காய்ச்சியே யிறக்கிவைத்து
நப்புவேன் முழுகிவருங் காலத்தன்னில்
நன்றாகத் தீரும்நோய் நவிலக்கேளே. (130)

நவிலக்கேள் சயமீனே சயரோகங்கள்
நாடாது மந்தார காசந்தானும்
கவிலக்கேள் வாதமெல்லாங் காணுதோடுங்
கண்ணினீர்ப் பாய்ச்சலொடு குறைநோயெல்லாம்
அவிலக்கேள் புண்புரைக ளனைத்துந்திரும்
அரைபாப்புக் கிரந்திமுத லண்டவாய்வு
உவிலக்கேள் வீக்கமொடு விடப்பாகத்தான்
ஓடுமடா வித்தைல முழுகும்போதே. (131)

சாரணைவேர்த் தைலம்.

முழுகவே யின்னமொரு தைலங்கேளு
முக்கியமாய்ச் சாரணைவேர் பலந்தான்பத்துத்
தழுக்கவே யிடித்ததனைப் பதக்குநீரில்
தாக்கியே யெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சியேதான்
தேவே யொருநாழி யெண்ணெய்சேர்த்தே
உத்தமனே மெழுகுபத மாயிறக்கிச்
தேவே முழுகிவரும் போதுமைந்தா
நிப்போம் வாதத்தால் வந்தகூறே.

இருவேலித் தைலம்.

கடருக விருவேலி பலம் நூற்பா
கொத்தாக நிறுத்திடித்துத் தூணிநீரிற்
பேருக விட்டலித்தே யெட்டொன்றாக்கிப்
பேணியே மெண்ணெய்யதில் நாழிவார்த்து
வீருகக் கொதித்துவற்றி மெழுகதானால்
மெய்யெங்கும் பூசிமெள்ள முழுகும்போது
தேருத வுஷணங்கள் கிறுகிறப்புச்
சேட்மித்தங் கண்புகைமண் டலத்திலாமே. (138)

அழிக்கட்டைத் தைலம்.

ஆமின்ன மகிற்கட்டை பலமோகேளா
யைம்புகாண் றாக்கியதைத் தூளாய்ப்பண்ணித்
தாமேநீர் தூணிவிட்டே யெட்டொன்றாக்கித்
தப்பாம லெண்ணெய்யதில் னாழிசேர்த்துப்
போமேகேள் மெழுகுபத மானவாறு
புகழாக வடித்துநீ முழுகினுக்கால்
வேமின்ன நீர்த்தோஷ முடனேயப்பா
மேகங்கள் திருமென்று விளம்பினோமே. (134)

அறுகம்பேர்த் தைலம்.

விளம்புவே னறுகம்பேர் பலந்தாநூறு
வேரிலுள்ள பச்சையெல்லாத் தள்ளிப்போட்டு
தளம்பவே நன்றாக வலித்துக்கொண்டு
தண்ணீர்தா னுறுபடி யதிலேவார்த்துக்
தாம்பாகக் காய்ச்சுவோ யெட்டொன்றாக
குறிகண்டு வடித்தெண்ணெய் நாழிசேர்த்து
தாம்பெறவே மெழுகுபத மானவாறு
தாங்கியே பருவமாய் முழுகுவாயே. (135)

முகியே வரும்போது குணத்தைக்கேளு
மூலத்துச் சூடுடனே கபாலச்சூடும்
நூலியே பித்தமெல்லாத் தலைகெட்டோடும்
தன்னுக்குள் வாதமெல்லாத் தவறுண்டேபே

அமுசியே வருங்கிரந்தி சூலைநீர்கள்
ஆனதொரு வயிறெரிவு தெஞ்சினோவு
கொழுநியதோர் தீர்க்கடுப்பு மேல்வாச்சி
கோபித்த வக்கினியும் குளிர்த்துபோமே. (136)

கோடுப்பைத் தைலம்.

குளிரவின்னம் வகையொன்று சொல்லக்கேளு
கொடுப்பையிந்நீர் படியெண்ணெய் சரியேயாகும்
தளிரான கோஷ்டமதில் பலந்தானொன்று
தன்மையுள்ள பசுவின்பால் விட்டேயாட்டி
எளிதாகக் கரைத்துவிட்டு மெழுகதானால்
யிறக்கிமெள்ள வடித்துக்கொண் டெழிலியநாளும்
நளினமாய் முழுசுவர மண்டலத்தில்
நலமாகத் தீரும்நோய் நவிலக்கேளே. (137)

கேளப்பா பித்தமெல்லாங் கெதிகெட்டோடுங்
கிறுகிறுப்பு மண்டையிடி ஜன்னிதாகம்
பாளப்பா வுஷ்ணங்க ளுட்குரங்கள்
படுபாவி மேலெரிவு கைகாற்காந்தல்
தேளப்பா கண்ணொரிவு சிரசுச்சூடுந்
திரேகவல் யெரிசூன்மந் தீர்ந்துபின் னும்
வாளப்பா கண்ணுக்குத் தெளிவுண்டாகும்
மகத்தான தைலமிது மருவிச்செய்யே. (138)

கையாந்தகரைத் தைலம்.

செய்யவே யின்னமொரு சேதிகேளு
செகத்திலுள்ள கையாஞ்சாற் படிதானொன்று
பெய்யவே குமரிச்சார் படிதானொன்று
விளம்பவே நெல்லிக்காய் சூறதொன்றே
பய்யவே மூன்றும்னு வொக்கச்சேர்த்தே
வறுதிபெற வெள்ளெண்ணெய் படிதானாகும்
பப்பாகச் சூதிக்காய் பலமவ்விதம்
பூசுக வேயரைத்துக் கலந்துபோடே.

போட்டிவற்றை மெழுகுபத மாகப்பார்த்து
 புகழ்பெறவே வதைத்தேய்த்து முழுகும்போது
 தாட்டிகமாய்க் கண்ணோவு தலைநோவோடு
 சளமான செவிநோவுஞ் சார்பித்தத்தை
 ஓட்டிவிடும் உஷ்ணங்கள் பீனிசங்க
 ளோடிப்போ மென்றுநா னுரைத்தவாறு
 நாட்டி லுள்ளோர்க் கின்னமொரு தைலங்கேளு
 நலமான சவரி பலம் நூறுவாங்கே. (140)

சவரித் தைலம்.

பலம்நூறு தானிடித்துத் துணிநீரிற்
 பண்புடனே யெட்டொன்றாய் வற்றக்காய்ச்சி
 சலமதனை யிறக்கிக்கொண் டெண்ணெய்நாழி
 தயங்காம லிட்டொன்றாய்க் கூட்டிச்சேர்த்து
 நலமாகக் கருஞ்சீரம் பலந்தானென்று
 நாடியரைத் ததிற்போட்டுக் கரைத்திட்டேதான்
 பெலமான மெழுகுபத மாகும்போது
 பிசகாமல் வடித்தெடுத்து முழுகுவாயே. (141)

வாய்ப்பான வாதமொடு குட்டமெங்கே
 வாதத்தா லெழுந்ததொரு காப்பானெங்கே
 காய்ப்பான காய்ப்பேது கழலையேது
 கண்டத்தில் வீக்கமுதல் வாடிப்போகும்
 நோய்ப்பான தோயெல்லா மகன்றுபோகும்
 நுணுக்கமாய்த் தைலமொன்று நுவலக்கேளு
 ய்ப்பான செந்நாவற் பட்டைத்துஞ்ஞ்
 சாங்கமாய்ப் பலம்நூறு சாற்றிடாயே. (142)

செந்நாவற்பட்டைத் தைலம்.

இயே யிடித்ததனைத் துணிநீரிற்
 தயங்காமற் போட்டுபத மெட்டொன்றாக்கி
 தாக்கியே பஸ்தாழி யுடனேமைந்தா
 னுணுக்கமாய் வேப்பெண்ணெய்ப்படிதானென்

ஆக்கியே வசம்பதுவும் பலமேதூக்கி
யரைத்துநீ கரைத்துவிட்டு மெழுகதானுற்
தூக்கியே வடித்துமெள்ள முழுகினுக்கால்
துடியான வாதமொடு பித்தம்போமே. (143)

அகிற்பட்டைத் தைலம்.

போகவே யின்னமொரு தைலங்கேளு
புகழான வகிற்பட்டை பலந்தானூறு
நாகநீ யிடித்ததனைத் தூணிநீரிற்
சாதகமாய்ப் போட்டவித்தே யெட்டொன்றாக்கி
வேகமா யெண்ணெய்யதில் னுழிவிட்டு
வேப்பெண்ணெய் படுபாதி கூடச்சேரு
நாகவல்லிக் கொடிச்சாறு மொக்கவார்த்து
நலமாக மெழுகுபத மானபோதே. (144)

திராப்பாசித் தைலம்.

பதமாக முழுகிவரத் தீரும்தோய்கள்
படுபாவி வாதமெல்லாம் பறந்துபோகும்
இதம்படவே யின்னமொரு தைலஞ்சொல்வேன்
இடித்திடுவாய் திராப்பாசி பலந்தான்மெண்டு
சிதமான தூணிநீர் தன்னிற்போட்டுச்
சிறக்கவே யெட்டொன்றாய் வடித்துக்கொண்டு
கதமாக யேரண்டத் தெண்ணெய்நாழி
தூளாக்கி மஞ்சள்பலம் போட்டுக்கிண்டே. (145)

கிண்டியே வைத்திடுவாய் மெழுகதாகக்
கெடிகலங்கி யோடிவிடும் வாதமெல்லாம்
புண்டிதருக் கிம்முறைகள் பாடமுண்டோ
பார்ப்பதற்கு வெகுசுளுவு பரிந்துபாரு
கண்டிதமாய் சொல்லிவிட்டே னுணுக்கமெத்த
கதிகெட்ட தோய்களா திரவென்றே
ண்டுகொண் டிருப்பதற்குச் சொர்ணமுண்டோ
வுறுதியிந்த தூன்முறையை யூண்ப்பாரே. (1)

கிருதவகைகள்.

பொன்னுங்காணிக் கிருதம்.

வண்ணியே யின்னமொரு சேக்கேளாய்
உள்ளுக்குத் தைலமொடு கிருதஞ்சொல்வேன்
காணவே காணியேர் பலந்தானென்று
கனமான வெட்டிவேர் விலாமிச்சம்பேர்
பூணியே யோரிதழ்வேர் சிறுகிரைதான்
புகழ்வேரும் வகைக்குமொரு பலமதாகப்
பாணியே பாலதுவார்த் தரைத்து நெய்தான்
படிரண்டுக் குள்ளிட்டு காய்ச்சுகாய்ச்சே. (147)

காய்ச்சியே யுட்கொள்ளக் கரண்டிலீதம்
கண்ணோகம் பதினெட்டுங் காணுதோதும்
மாச்சுதே யுட்குரங்க ளகன்றுபோகும்
மனுவாதி யுஷ்ணங்கள் மேகயின்னும்
போச்சுதே வரட்சியுட னுள்ளுள்ளோகம்
யுண்ணான வக்கரங்கள் போகுஞ்சொன்னேன்
ஏச்சுதே யெண்ணுதே யிடுசாதிக்கா
யினிதான வதிமதுர மாச்சக்காயே. (148)

சதாவேரிக் கிருதம்.

காயொன்று வகைக்குமொரு கழஞ்சிலீதம்
கரைபாலில் முன்போல நெய்க்குள்ளேதான்
காயென்றே யின்னமொரு கிருதஞ்சொல்வேன்
சதாவேரிக் கிழங்கினுட சாறுநாழி
காயென்ற திரிகடுகு திரிபலாதி
வகைவீதம் கழஞ்சியொன்று கூடச்சேர்த்து
பென்றே யெரியிட்டு மெழுகதானால்
பேக்கிரத்தில் வடித்திடுநீ யியல்பைக்கேளே. (149)

லபாகக் கரண்டி நிறை யுண்ணுங்காலை
யியமுந்தகொரு காப்பாங்க ளெல்லாம்போகும்
லான நீர்விஷங்க ளனைத்துந்திரும்
முறுக்கியெழும் வாய்வுடனே யிறுறச்சலேகுஞ்

செயலான பித்தமொடு சிலேற்பனங்கள்
ஹேணித்ததொரு கிறுகிறப்புச் செரியாமாந்தம்
மியலான கிருமிகளு மற்றுப்போகும்
வெண்மையா யின்னமொரு கிருதங்கேளே. (150)

திரிகடுகக் கிருதம்.

கிருதமாந் திரிகடுகு திரிபலாதி
கேளப்பா வகைவகைக்குப் பலந்தானென்று
நிருதமாய்ப் பலம்பத்துப் படியிற்றுள்ளே
நேராகப் போட்டுபத மெட்டொன்றாக்கி
விருதாவாய்ப் போகாது மெழுகதானால்
மேன்மையாய் வடித்ததனை வைத்துக்கொண்டு
கிறுகவே கறண்டிறிரை கொள்வாயானால்
நிருகிற வியாதியதைச் செப்பக்கேளே. (151)

செப்புவேன் சீரகமு டோமங்கூட்டிச்
சிதறாமற் சூரணித்துப் பதனம்பண்ணி
இப்புலியில் வெருகடிநெய் தேனிற்கொள்ள
யீரெட்டுக் கரப்பானுஞ் சிங்குக்குஷ்டம்
நப்புவேன் கிருமியுடன் ரசாயணங்கள்
நாடாது கிரந்திமுதல் கிராணிமூலம்
எப்போதும் வாராது சொன்னேன்மைந்தா
யின்னமொரு கிருதவகை மியம்பக்கேளே. (152)

தூதுவளைக் கிருதம்.

இயம்பக்கேள் தூதுவளை பலமோபத்து
இயல்கண்டங் கத்திரியு மதுதான்வீதந்
தயவான துளசியும் விடையேசேரு
சாற்றியதோர் தோடையது மொப்பதாகும்
பயம்பெறவே பலம்பத்து விஷ்ணுசிராந்தி
நன்றான பிரமியதும் பலம்பத்தாகுஞ்
பம்படவே யிடிக்கிவற்றைத் தூணிநீரில்
கிரமுடனே பெய்த்தொன்று பெரித்தெய்க்கே. (153)

இறுத்திட்டே யெண்ணெய்யுடன் தெய்யுங்கூட்டி
யிசமுடனே திப்பிலியுஞ் சிற்றரத்தை
உறுத்திட்டே வகைக்கியரைப் பலமாய்த்துக்கி

யொளிமெழுது போலரைத்துச் சேர்த்துக்கிண்டி
முறித்திட்டுப் போகாமல் வடித்துக்கொண்டு
முக்கியமாய்க் கரண்டி நிறை யளவேயாக

ஒருத்திட்டங் கொண்டாக்கால் திரும்தோய்கேள்
வுற்றதோ நிருமலெல்லா மோடிப்போமே. (154)

ஒடிப்போந் தேன்கூட்டிக் கொண்டாயானு
லுட்கரங்க ளிரைப்பிளைப்பு துப்புக்கல்
நாடாது வாய்வோடு கபங்கட்கெல்லாம்

தடுக்கியே பறக்குமடா நளிநாமாருந்
தேடிப்போந் திரிகடுநெற் பொரிதன்னோடே

தேனிலே தின்றுவிடு கிருதஞ்சேர்த்து
வாடிப்போ மோகோகோ வருத்ததோய்கள்
வண்மைபா மென்றருளிச் செய்தவாரே. (155)

சன்னிக்குத் தைலம்.

செய்தபடி சன்னிக்குத் தைலமொன்று
செப்பக்கேள் வெள்ளுள்ளி வசம்பினோடே
உய்ததொரு நிலவேரு முசுறுமுட்டை
யுறப்பான தண்டிடனே கோழிமுட்டை

தெய்தமுள்ள தெய்தாழி வேம்பினெண்ணெய்
நிரையாருஞ் சரக்குகளைப் பலமாய்த்துக்கிச்

செய்தபே ராமணக்கு யெண்ணெய்தாழி
சிறப்பாக விட்டதிலே பொரித்துக்கொண்டே. (156)

காண்டுவிட வெண்ணெய்க்கு வகையைக்கேளு
கோலமுள்ள சுக்கித்துக் கிளிப்பாற்கட்டிச்
சுண்டவைத்துத் தைலத்திற் பதமாய்மைந்தா
சுகமாகக் குத்திவிட சன்னிவாதம்

மிண்டுசெய்யும் வலியைந்துஞ் சிதறிப்போகும்
 மீளாத சன்னிதனக் குள்ளுக்கேற்று
 யண்டுள்ள நோயதுதான் தீருமென்று
 பண்பாக வித்தைல மியம்பினோமே. (157)

நவச்சாரக் குழம்பு.

இயம்புகிறேன் நவச்சாரக் குழம்புகேண்மின்
 யெருக்கம்பா லுழக்குடனே கள்ளிப்பாலாற்
 சுயமான சாரமது கழுஞ்சுபத்துச்
 சுகமாகத் தானரைத்தே மெழுகதாக்கி
 நயம்பெறவே யாமணக்கி னெண்ணெய்சேர்த்து
 நாணயமாய்ச் செப்புதனி லடைத்துக்கொண்டு
 சுயமான பெருவயிறு மகோதரங்கள்
 தன்னோடு ஆம்பல்விஷப் பாகந்தானே. (158)

பாகமாய் மிளகுடனே குன்றிலித்து
 பகருகின்ற சுண்டைக்காய் வீதங்கொள்ளு
 வேகமாய்க் கிருமிகளு மலபேதங்கள்
 விட்டுவிட வேணுமென்றால் வெந்நீர்கொள்ளு
 நாகந்தான் விஷம்போன்ற நீர்க்ளெல்லாம்
 நாடாது ரவிகண்ட பனியைப்போலே
 ஏகுமே யிம்மருந்து கொண்டாயானால்
 யேழுநாள் பால்கொள்ள வியல்பதாமே. (159)

மேனிச் சூரணம்.

தானென்ற மேனிச்சூ ரணமே செய்து
 தாங்கரிய சீரகத்து ளொக்கச்சேர்த்து
 நாடுமென்ற நாற்பதுநாள் கொள்வீரானால்
 நாடாது வாய்வெல்லா மனத்தந்திருஞ்
 மென்ற தீபனங்கள் மிகவுண்டாகும்
 சணத்திலே மந்தமெல்லாந் தவறுண்டோடும்
 மென்ற சில்விஷங்க ளெல்லாந்திரும்
 வேதாக் கினிக்குமான் பொடியதாமே.

சீரகச் சூரணம்.

பொடியான பொடியொன்று சொல்லக்கேளு
புகழ்பெரிய சீரகமோ பலந்தானென்று
செடியான வேரிதழ்தன் பொடிதானென்று
சிவந்தொரு சந்தனமும் பலந்தானென்று
மடியவே யிழ்த்துத் துள் வைத்துக்கொண்டு
வளமாக நறுநெய்யிற் கழஞ்சியுண்ணு
துடியான வுஷ்ணங்கள் பவணிய்ரோகஞ்
சுருக்குடனே தீர்க்கடுப்பு மேகம்போமே. (161)

மேகமுட னுட்காய்ச்ச லெரிவுகாந்தல்
மிகையாக வந்தகுன்ம மெல்லாந்திரும்
போகுமின்ன மெலுப்புருக்கி தசையடைப்பும்
பொறுக்காத தீர்த்தாக மாப்பினையும்
வேகமுறும் வாய்நாற்ற பேனாற்றங்கள்
விட்டோடிப் பறக்குமின்னம் விளம்பக்கேளு
கூடைநீர் கஞ்சாவுஞ் சாதிக்காயும்
கோகோவாய் விளங்கங்குரா சாணியோடே. (162)

குரோசாணிச் சூரணம்.

குரோசாணி யிவைபலமொவ் வொன்றேயாகும்
குணமாக வேவறுத்துச் சூரணித்து
நிராசாணி யாகியதோர் தூளில்மைந்தா
தேராகக் கருவேம்பின் பொடியைச்சேர்த்தே
புராசாணி வாகைழப்பூ வவித்துப் புட்டாய்
புறப்பிழிந்து சாற்றினிலே கொண்டாயானால்
புராசாணி யானதொரு கடுப்பினைப்பு
முலத்திற் சூப்போம் முழங்குவாயே. (163)

கோடிவேலிச் சூரணம்.

மங்கவே வேறுவகை சொல்லக்கேளு
முதண்டக் கொடுவேலி சூரணித்து
விழுங்கவே படியொன்று சீனப்பாவு
விழுங்க மேலித்து ளளவேயாகும்

கழங்கமறக் கார்போக அரிசியோடே

கருஞ்சீரம் தற்சீரம் மூன்றுமைந்தா
புழுங்கவே வகைவகைக்குப் பலமொன்றாகப்
புனிதமாய்ப் பொடித்திட்டுப் புகழ்ந்துவைத்தே (161)

வைத்திட்ட சூரணத்தைத் தேனிற்கொள்ள
வருஞ்சூலை கிரந்திகுட்டம் வாதவாய்வு
வெய்த்திட்ட வண்டுகடி புழுவெட்டோடு
விஷகடியு மெலிகடியும் விலகிப்போகும்
மெய்த்திட்ட மாகியதோ ரபானவாய்வு
விரைந்திறங்கு மூலத்திற் சூடும்நீங்குங்
கைத்திட்டத் தொழிலதனைச் சொல்லிவிட்டேன்
கனமான மிளகுநீர்க் கியாமுங்கொள்ளே. (165)

தும்மட்டித் தைலம்.

கொள்ளவே மண்டலத்திற் பாண்டுதீருங்
குணமாக வின்னமொரு முறையைக்கேளு
பிள்ளையில்லாப் பேர்களுக்கு மருந்துசொல்வேன்
பேயனது தும்மட்டி வித்துவாள
முள்ளபடி குழித்தைலஞ் சமனாய்வாங்கி
புறுமஞ்சள் பொடியதுவோ காசேனாக்கு
வள்ளலே தைலமூமந் நிறையேசேர்த்து
மத்தித்துக் கொண்டுவிடக் கெற்பவாய்வே. (166)

கெற்பவாய் வோடவென்று வீணாய்மைந்தா
கிலேசிக்கத் தான்வேண்டாம் நோய்கடருஞ்
செப்பமுடன் மருந்துண்ணில் வெந்நீர்கொள்ளு
திரும்பியே பேசித்தால் கஞ்சிகொள்ளு
தப்பவே கொடுத்தநாள் முதலாய்த்தொட்டு
தன்றாக வொருபொழுதாய்க் கொண்டுவாந்
நற்பமென்று நினையாதே யுறுதியாகும்
தைத்தவிர பின்னையுமோர் தடைவுண்டாமோ (167)

கொம்பரக்குக் கிருதம்.

தடையில்லாக் கொம்பரக்குக் குந்தரிக்கம்
சாதிக்காய் குரோசாணி யோமம்தானும்
சிடமாகச் சூரணித்தே நல்லெண்ணெய்க்குள்
திரட்டியே கொண்டுவிடு சிறுபுண்ணைக்காய்
குடலோடு பற்றியதோர் கிராணிமூலங்
குத்துகின்ற குருக்குவலி மூலச்சூடு
கடல்போல வந்ததொரு கடுப்பெல்லாம்போம்
காதடைப்பு புண்ணினுக்குங் கண்டவாறே. (168)

முகமுமுட்டைத் தைலம்.

கண்டதொரு சேதியுண்டு சொல்லக்கேளு
காதிலுள்ள வியாதியெல்லாங் கட்டாயத்தீர
விண்டபடி பூதாக முசுறுமுட்டை
வேரிலுள்ள தண்டிறைச்சி வெள்ளையுள்ளி
கொண்டபடி கோழிமுட்டை வசம்புகுக்கல்
குணமாக வகைவகைக்குக் கழுஞ்சிகட்டிப்
பண்டருளும் வேப்பெண்ணெய் தன்னிற்சேர்த்துப்
பதமாக வெரித்ததனைக் காதிற்பாய்ச்சே. (169)

பாய்ச்சியே யடைந்திடுவாய் பத்தாநாளிற்
பளிச்சென்று செலிகேட்டுஞ் சீழ்பாச்சற்போம்
ஆச்சுதே குத்துகைச்சற் பூச்சிசாரும்
அடைப்புவிடுங் காதிறைச்ச லகன்றுபோகும்
பாச்சுதே யின்னமொரு வரிசைகேளு
வாயிலுள்ள வியாதியெல்லா மகன்றுபோக
பாச்சியே முன்பாகத்தில் தைலம்பூசிப்
பச்சையாய்த் திண்டு அக்கப்பற்குத்தும்போமே(170)

வலிடு முப்பிரண்டை வேர்க்கியாழங்
கொப்பளிக்கப் பல்லாணை தந்தகூலை
தந்துப்போ மசைந்தாலு முறத்துநிற்கும்
அழுக்கெல்லாத் தீர்த்தகலு மதன்பின்கேளு

சித்தாகும் நாக்கில்வருஞ் சிங்கிரோகந்
தீரவொரு மருந்துசொல்வேன் சிவவேம்பின்வேர்
முத்தாகும் பல்விளக்கப் பத்தாநாளில்
முறையான நோய்களெல்லா முழுதும்போமே(171)

வேள்வேல் வேர்த் தைலம்.

முழுதுமே போகவொரு மருந்துசொல்வேன்
முதண்ட வெள்வேலுங் குயிலும்வன்னி
பழுதில்லாக் குண்டலமாம் பாலைபோடே
பருத்ததோ ரெருக்கிலையு மரசுகாரை
தொழுதோண்டிப் பட்டையிவை சமனாய்த்துக்கிச்
சுந்தரனே தூணிநீ ரதனிற்போட்டு
வழுவுபடா தெட்டான்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டு
வளமான செம்பீரஞ் சாறுநாழி. (172)

நாழிபா மெள்ளெண்ணெய் யளவாய்வார்த்து
தலமான துருசுவெள்ளைக் குந்தரிக்கம்
வீழவே வகைவகைக்குக் களஞ்சிவீதம்
மிரளாமற் பொடித்திட்டு வடித்ததோடே
கோழியி னுதிரம்வீட்டுக் கொப்பளிக்கக்
குறட்டைகளில் கட்டுமுதல் குலைத்தபல்லின்
வாழியென்ற புண்கள்முதல் வீக்கமெல்லாம்
வாங்கிப்போம் வளமையுடன் வரிசைபாரே. (173)

பாகலிலைத் தைலம்.

பார்ப்பதற்கு இன்னமொரு சேதிகேளு
பாகலிலைச் சாறுடனே கொம்மட்டிச்சார்
வேப்பிலையின் றன்சாறு மெருக்கன்சாறும்
விழுதியுட யிலைச்சாறும் வகைக்குநாழி
சேர்ப்பதுஆ மணக்கெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய்
சேர்வகைக்கு நாழிவிட்டுப் பதமாய்வாங்கித்
தார்ப்புடனே கசிகடைதான் கொள்ளும்போது
சலக்கட்டு மலக்கட்டுங் சிருமிபோமே. (174)

ஈருமியென்ற புழுக்களெல்லா மற்றப்போருள்
 செற்பத்தில் மலக்கட்டு கெட்கெட்டோடும்
 வருமையென்ற வாய்வளைத்தும் அன்றேபோகும்
 வாதமொடு மலக்கட்டுத் திரண்டவாய்வும்
 ஓருமித்துக் காணாம லேங்கியோடும்
 உலகத்திற் சுருக்கிதுதா னுணர்ந்துதேறு
 கருமமென்ற வகைகளெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன்
 கஷாயத்தின் பெருமையின்னுங் காட்டுவேனே (175)

கியாமுக் காண்டம்.

மருதோன்றிக் கியாமும்.

காட்டுவேன் மருதோன்றி வேர்தான்மைந்தா
 கால்பலங்கள் சீரகமு மொக்கச்சேர்த்து
 ஓட்டுகிற யிருநாழி நீரிலிட்டே
 யுழக்காகக் காய்ச்சியதை ரெண்டுவேளை
 மூட்டுகிறேன் மூன்றுதினங் கொள்வீரானால்
 முறைச்சுரமும் விஷச்சுரமு மூலவாய்வு
 மீட்டுவிடும் பித்தமொடு மாந்தத்திரும்
 விளம்புவே னின்னமொரு விதமுந்தானே. (176)

வெட்பாலைக் கியாமும்

விதமென்ன வெட்பாலை சீரகந்தான்
 வீரக வகைவகைக்குப் பலங்கால்துக்கி
 இதழுடனே யிருநாழி நீரில்விட்டே
 யெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சியதை யிறுத்துக்கொண்டு
 பதமாகக் குடித்துவரில் தீரும்நோய்கள்
 பறக்குமடா வாய்வெல்லாம் பாருபாரு
 விதமில்லாக் குன்மவகை யனைத்துந்தீரும்
 மேன்மையா யின்னமொரு வரிசைகேளே. (177)

வில்வவேர்க் கியாமும்.

சையுள்ள தெற்பொரியும் வில்வவேரும்
 வகைக்குக்காற் பலமாயிர் நாழிநீரில்
 உரிசையுட னெட்டொன்றாய் வடித்துக்கொண்டே
 யுட்கொள்ள வந்தசத்தி விக்கல்போகும்

பிரியமுட னின்னமொரு கியாமுஞ்சொல்வேன்
பேரான முன்னேவேர் வில்வவேருந்
துரிசான சுக்குடனே வகைக்குக் காலாய்ச்
சூட்டியே யிருநாழி நீரிவிட்டே.

(178)

முத்தக்காசக் கியாமும்.

இட்டலித்தே டெட்டொன்றாய்ச் சுண்டக்காய்ச்சி
யெடுத்துநீ கொண்டிடவே லீக்கல்வாந்தி
முட்டலிடும் பித்தமுட னுழலதாக
முறையான சுரந்திரு மொழிந்தவாறு
சட்டமுட னின்னமொரு சேதிகேளு
தருவான முத்தமொடு விஷ்ணுசாந்தி
இட்டமுடன் காற்பலமா யிடித்துத்துக்கி
யிருநாழி நீரினில்விட் டெட்டொன்றாக்கே.

(179)

திரிபலாதிக் கியாமும்.

ஆக்கியே மூன்றுநா ளிருபோதுண்ண
வகன்றசய மீனையினைப் பதிகமுச்சு
போக்கிவிடு மதனோடு மிளகுகூட்டிப்
புண்ணியனே கியாமுத்தைத் தேனிற்கொள்ளு
பாக்கியமா யின்னமொரு வகையைச்சொல்வேன்
பச்சைநெல்லித் தான்றியுடன் கடுக்காய்மூன்றும்
நோக்கியே வகைக்குக்காற் பலமேதுக்கி
றுண்மையாய் மிளகதிலே கழுஞ்சுகூட்டே.

(180)

கூட்டியே யிருநாழி நீரிவிட்டுக்
குலாவியே யெட்டொன்றாய்த் தேனுஞ்சேர்த்து
நாட்டியே திரிகடுகு சூரணித்து
நலமாக விட்டருந்த சிலேற்பனங்கள்
கூட்டியே கபமீனையினைப்புக்காய்ச்சல்
தந்திக்குமே சயமனைத்தும் நில்லாதோடும்
கூட்டியே விடுவதற்கா யின்னும்வேறே
பாராக்கிறே னுலகத்தோர் பிழைக்கவென்றே.

(181)

சந்தனக் கியாமும்.

வென்றதொரு சந்தனமும் விளாயிச்சோடு
 வெட்பாலை முத்தமுடன் சுக்குமைந்தா
 நன்றெனவே வகைக்குக்காற் பலமதாக
 தலமுடனே தூக்கியிரு நாழி நீரிற்
 பொன்றவே. யெட்டொன்றாய் வடித்துக்கொண்டு
 புகழ்சீனி யுடன்பத்து நாள்தான்கொள்ள
 சென்றதொரு சுரம்வாய்வு சலதோஷங்கள்
 கிரசிலுள்ள பித்தநீர் வாதம்போமே. (182)

வேம்புக் கியாமும்.

வாதமொடு தாகங்கள் நீர்க்கடுப்பு
 மஞ்சளும் பித்தக்கா மாலைதீரும்
 வேதமா யின்னமொரு கியாமுஞ்சொல்வேன்
 வேம்பினது பட்டையுடன் யிளகுஞ்சுக்கும்
 நாதமுடன் வகைக்குக்காற் பலமேயாக
 நளினமா யிருநாழி நீரிலிட்டுப்
 போதமுட னெட்டொன்றாய் வடித்துக்கொள்ளு
 புழுக்கிருமி மந்தமொடு வாய்வும்போமே. (183)

இருவேலிக் கியாமும்.

எல்லாந்தான் போகவொரு கியாமுஞ்சொல்வே
 னிருவேலி மதூரமுட னிஞ்சிமுன்றுஞ்
 சொல்லாமல் வகைக்குக்காற் பலமாய்த்துக்கிச்
 சுகமாக விருநாழி நீரிலிட்டு
 வெல்லவே தீயெரித்து யெட்டொன்றாக்கி
 வீரகப் பத்துநாட் கொள்வாயாலுல்
 வல்லதொரு வாய்வுபித்தஞ் சோகைபாண்டு
 வாங்கிவிடும் அரோசிகமும் வாராதென்னே. (184)

பச்சிலப் புட்டவியல்.

ராம லின்னமொரு சேத்சொல்வேன்
 மைந்தனே புட்டவியல் மார்க்கக்கேளு
 தாரான பேய்ப்புடலும் பற்படாகம்
 தகுத்துளசி தூதனையுங் கண்டங்காலி

பாராமற் றோடையிலே சங்குசுக்கும்
பருவமுறு திப்பிலியு மிளகுமூலி
சீராக வகைவகைக்கோர் பிடியதாகச்
சேர்த்தமருந் தொருகமுஞ்சு நிறுத்துவாங்கே (185)

வாங்கியே துணியில்வைத்துப் புட்டேயாக்கி
வளம்பெறவே பிழிந்துகற் கண்டுதேனில்
ஒங்கியே கொண்டுவிடச் சிலேற்பனங்க
ளுள்ளிரும லுட்காங்கள் வாதவாய்வு
நீங்கியே போமென்று சொன்னேன்சொன்னேன்
நிச்சயமா யின்னமோ ரிலைநீர்சொல்வேன்
தாங்கியே முசுமுசுக்கை விஷ்ணுமூலி
தன்னுடனே நிலவேம்பு சங்கங்குப்பி. (186)

குப்பியது வகைவகைக்கோர் பிடியதாகக்
குறுகவே நானறிந்து சட்டிதன்னிற்
செப்பமுட னேயவித்துப் பிழிந்துகொண்டு
சேர்க்கின்ற மருந்ததனைச் செப்பக்கேண்மின்
ஒப்பமுடன் சீரகமுஞ் சுக்கிரண்டும்
உடன்வருத்துச் சூணித்து மேலேதாவி
இப்புவிற் றேன்கூட்டி யுண்பீராகிப்
இஷ்டமுள வாதகர மிடைந்துபோமே. (187)

மூலிகை அவியல் நீர்.

இடைந்திடவே யின்னமொரு சேதிசொல்வேன்
இயல்பான நிலவேரு மிஞ்சியுள்ளி
மடந்தவே கொத்தானும் வேப்பமொக்கும்
வளமான நொச்சிலையும் வகையாய்க்கொண்டு
கடந்ததொரு மருந்தெல்லாங் கமுஞ்சுவீதங்
கருவாக வேயவித்துச் சாறுவாங்கித்
தந்தனக்குத் தேன்கூட்டிக் கொள்வீராகிற்
செய்யசுரஞ் சன்னிமுதற் போமேவாதம். (188)

56 அகஸ்தியர் வைத்திய பூரணம்

வாதமொடு சன்னியெல்லா மாண்டுபோகும்
 வஞ்சகங்க ளில்லாமல் மருந்துசொன்னேன்
 போதமுடன் கண்டவனே நல்லோனாகும்
 பொய்யென்று சொல்பவனே பொல்லாப்பாவி
 வேதம்போல் யிந்தநூல் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
 வித்தையிலே வெருவித்தை ஸேசுவித்தை
 காதமல்ல தாரமல்ல விரும்பிச் செய்து
 கனம்பெற்ற யீஸ்பரானு யிருக்கலாமே. (189)

சிவனார் வேம்புத் தைலம்.

இருக்கவே யின்னமொரு சேதிகேண்மின்
 இயல்பான சிவன்வேம்புத் தைலம்வாங்கிச்
 சுருக்கமா யம்மூலி சூரணித்துச்
 சுகமாகத் தைலத்திற் குழப்பிக்கொண்டால்
 முருக்கம்பூப் போலாகு மேனியெல்லாம்
 முனைமுகத்து வெட்டுண்ட புண்ணுமாயுஞ்
 சுருக்கியதோர் கால்வெடிப்பு குட்டஞ்சூலை
 தொலையாத கடிவிஷமுந் தோற்றுப்போமே. (190)

வீழிவேர்த் தைலம்.

தோற்கவே யின்னமொரு சேதிகேளு
 சுருதியாம் வீழிவேர்த் தைலம் வாங்கி
 ஆற்கவே யம்மூலி சூரணித்தே
 யதிற்குழப்பித் கொண்டிடவே மண்டலந்தான்
 ஊக்கமுள்ள குட்டமெல்லா மொழிந்துபோகு
 முடலில்வந்த வெளுப்பெல்லா மோடிப்போகுஞ்
 சேர்க்கவின்னஞ் செப்புகிறேன் நிறமாய்க்கேண்மின்
 சேங்கொட்டைத் தைலமதை யிறக்கிக்கொள்ளே (191)

சேங்கொட்டைத் தைலம்.

பறக்கியே பஞ்சாங்கஞ் சூரணித்தே
 யிதற்குழப்பித் தின்றிடவே யெல்லாதோயும்
 பறக்குமடா நரைதிரையும் வாராதென்று
 பகர்த்திட்டே னின்னமொரு சேதிகேளு

சிறக்கவே வேப்பினுட தைலம்வாங்கிச்
சோதத்தைப் பஞ்சாகச் சூரணித்து
நிறக்கவே யதிற்றுளப்பித் தின்றயாலுல்
நீங்காத வாதமெல்லா நீங்கிப்போமே

(192)

தேற்றன்விரைத் தைலம்.

நீங்கிப்போங் குட்டமொடு கிரந்திசூலை
நிலையான நரைதிரையும் நிலைகெட்டோடும்
ஓங்கியே யின்னமொரு சேதிகேளு
உறுதியுள்ள தேற்றனைத் தைலமாகி
வாங்கியே பஞ்சாங்கஞ் சூரணித்து
வலிவான தைலத்திற் குழைத்துட்கொள்ள

எங்கியே வியாதியெல்லாந் திடுக்கிட்டேதான்
இருந்தவிடம் விட்டோடு மிருப்புத்தானே.

(193)

வாலுளுவைத் தைலம் - பிராயன் தைலம்.

இருப்பான வாலுளுவைத் தைலம்வாங்கி
யியல்புடனே யுட்கொள்ள மண்டலந்தான்
கருப்பான நோய்களெல்லா மோடிப்போகுங்
கைகண்ட வித்தையடா தைலப்போக்கு
கொருப்பான பிராயனது தைலம்வாங்கித்
கொண்டிடவே யனரயாப்புக் குஷ்டமோடு

பொருப்பான பற்பிளவு முதலாயுள்ள
பொல்லாத நோய்களெல்லாம் போகுந்தானே

(194)

வேண்புரசுத் தைலம் - வெள்வேல்த் தைலம்.

தானென்ற வெண்புரசுத் தைலம்வாங்கிச்
சாதகமாய்க் கொண்டிடவே மண்டலந்தான்
ஏனென்ற குஷ்டங்க ளெல்லாம் நீங்கு
மெளிதாக வீழ்மருந்தை யிசைந்துசெய்தீ
பானென்ற வெள்வேலின் றைலங்கொண்டாற்
பல்லுளைவு நின்றுவிடும் பழமையாகும்
தானென்ற வாய்வுபோந் தைலங்கொண்டால்
உறுதியாய் வியாதியெல்லா மொழிந்துபோமே.

(195)

கருஞ் சீரகத் தைலம்.

ஒழியவே யின்னமொரு விபரங்கேளாய்
உரியகருஞ் சீரகமுங் கெந்தகந்தான்
றெளியவே பத்துக்கொன் றுகச்சேர்த்துத்
திறமாகக் குழித்தைல மிறக்கியுண்ண
வளியவே வந்தவனை சிரங்குசூட்டம்
வாதமொடு சூலையெல்லா மகன்றுபின் னுந்
அளிபாயுஞ் சீழ்சலங்கன் கரப்பான்போகுந்
தோலுரியுந் தழுதணையுந் சுத்தமாமே.

(196)

அமுக்குறவேர்த் தைலம்.

சுத்தமா யின்னமொரு சேகிகேளு
சூட்சமா அமுக்குராத் தைலம்வாங்கிப்
பத்தியா யதன்வேரைச் சூரணித்துப்
பாய்ச்சியே கொண்டுவீட மண்டலந்தான்
நீத்தமாஞ் சூலையொடு கிரந்திசூஷ்டம்
நீங்காத வியாதியெல்லாம் நீங்கிப்போகும்
உற்றதொன்று உறைக்கிறேன் முக்கியமாக
வுரப்பான சினப்பாற் தைலம்வாங்கே.

(197)

சீனப்பாற் தைலம் - ஒம்த் தைலம்.

தைலத்திற் சூரணத்தைக் குழப்பியுண்ணத்
தனதான சூலவகை தவறுண்டோடும்
மயிலொத்த செய்தியொன்று யின்னம்வேறே
மாச்சரியத் தைலமொன் றறையக்கேளு
பயிலொத்த வேமமொடு வசம்புகார்கோல்
பாங்காக விவைகளை நீ தைலம்வாங்கித்
துயில்பெற்ற முச்சரக்கைப் பொடித்திட்டேதான்
துலங்கவே குழப்பியுண்டால் சொல்லுவோமே.

(198)

சாரண வேர்த் தைலம்.

மென்ற வியாதியெல்லாங் கடலேபுக்கும்
உண்மையா யித்தைல முரைத்தோங்கேளு
மெனவே யதிற்துழைப்பி யுண்ணும்போது
புரத்தென்கிசூஷ்டம் தளிளமாகும்

வாமென்ற சன்னியொடு வாதமேகும்

வளமாக வின்னமொரு வரிசைசொல்வேன்
ஆமென்ற சாரணைவேர் தனையிடித்து

அருமையாய்க் குழித்தைலம் வாங்கிடாயே. (199)

வாங்கியே வேரனைத்துந் தைலமாக

மைந்தனே யெடுக்கிறதோர் மார்க்கமர்குந்
தாங்கியே யவ்வேரின் சூரணத்தைத்

தானதிலே குழைத்துண்ணத் தீரும்நோய்கள்
திங்கான வாதமெல்லாஞ் சிதறிப்போகுந்

கிசைவாய்வு மலபேதந் தீருந்தீரும்
பாங்கென்ற வித்தனையுஞ் சொன்னோமின் னும்

பகருவேன் வெந்தோன்றிக் கிழங்குபாரே. (200)

வேந்தோன்றிக் கிழங்குத் தைலம்.

கிழங்கதனை நிழலுலர்த்தித் தைலம்வாங்கிக்
கெட்டியாய் வெண்டோன்றி சூரணித்தே

உளங்குளிர விதையதிலே விரவித்தின்றூல்
ஒடிவிடுங் குட்டயீ ரொன்பதுந்தான்

களங்கமற நீங்கிவிடு மண்டலத்திற்
காயசித்தி யுண்டாகுங் கவனமாகுஞ்

சளம்போக வோராண்டு கொண்டாயானால்
சகலசித்தி கைவசஞ்சஞ் சீலபோலாம். (201)

சஞ்சீவிபோலிந்த னுலைச் சொன்னேன்

சண்டாள மாபாலிக் கீயவேண்டாம்
தஞ்சுபோ லாகுமிந்த முறைதானப்பா

நடுங்கவே வியாதிகளை நாடிக்கொல்லும்
கெஞ்சவா ருலகுதனில் வாகடத்தைக்

கேட்டாலுங் கொடுக்கரிது கேள்வியன்றி
மிஞ்சவே புபசரித்துத் தொண்டுசெய்து

வேணதன மியந்தாலு மியார்தானே. (202)

60 அகஸ்தியர் வைத்திய பூரணம்

தானென்ற செய்தியொன்று சொல்லக்கேளு

சாதகமாய்ச் செந்துரஞ் செய்துகொண்டே

வானென்ற லேகியங்கள் வளமாய்க்கட்டி

வகையாக வனுப்பானத் தனையறிந்தே

வானென்ற கியுமுழுட நிதனையெல்லா

மியற்றுவேன் நெழிலாளி யிதபாய்த்தானே

பானுவின்முன் பனிநீங்கும் பான்மைபோலப்

பலபிணியும் நீங்கிவிடும் பரிந்திய்வாயே.

(203)

வவதிந்த நூற்றொகைதா னிருநூற்றைந்தும்

யிகத்திலுள்ளோர் பிழைக்கவென் றிரங்கிச்சொன்ன

தாயிருக்கப் பிள்ளைக்குத் தயக்கமில்லாத்

தன்மைபோ லவுமிவற்றைச் சாற்றினேன்யான்

நோயில்லாச் சாவேது பொருநாளுந்தான்

உண்மையாய்க் கற்பமுப்பு நூற்றுக்குள்ளே

நேயமுடன் சொல்லிவிட்டேன் குருமுடிக்க

நேர்த்தியுள்ள குருமுடித்துக் கற்பங்கொள்ளே (204)

வேறு.

என்னவே யிகத்தி லுள்ளோர்க்

கிரங்கியே சொன்ன மார்க்க

முன்னமே யுரைத்த நூலின்

முயற்சியா மிந்த சூதரம்

வன்னமாம் பாரு லோக

மாரண மாகச் செய்ய

முன்னமே சொன்னோமிந்த

வைத்யபூ ரணமு முற்றே.

(205)

முற்றிற்று.

இதற்குண்ட கண்ண செந்தா முடிக்க வேண்டுமானால் அகஸ்தியர்
கற்ப முப்புக் குரு நால் பார்க்க வேளியாய்த் தெரியும்.

பரமபதி துணை.

அகஸ்தியர் வைத்திய பூரணம் 205-க்கு

சூஸ்திரச் சுருக்கம் உக.

காப்பு.

ஆதியிலே யெனைவளர்த்த வாலேகாப்பு
அடைவான யிருநூற் றினைந்திலேதான்
நீதியுள பற்பமுடன் தயிலஞ்சொன்னேன்
நேர்மையுடன் சிலசரக்கை மறைத்துவிட்டேன்
சோதிமயச் சரக்கெல்லா மிதிலெடுத்துச்
சொல்லிவிட்டே னெல்லோரும் பிழைக்கவேண்டி
பாதிமதி தனியணிந்தோ னருளினாலே
பட்சமுடன் பாடுகிறே னறிவாய்க்கேளே

கேளப்பா நவலோக மாரணந்தான்
கெடியான வயித்தியமா மிருநூற்றஞ்சில்
தேளப்பா கொட்டுதல்போ லிந்தச்சூஸ்திரம்
செப்புவே னிரும்புக்குத் தாரங்கெந்தி
வாளப்பா வெள்ளியிரு வங்கத்துக்கு
மரஸ்தேவி வெடியுப்பு வெள்ளைச்சீனம்
சூளப்பா செம்புக்குக் கெந்திவங்கம்
சூதமொடு அருகுவெள்ளை சாரமுன்றே.

(1)

ஏகமூலிகைக்குப் பூதமருந்து.

சாரமது நாகமதைத் தாக்கிக்கொள்ளும்
சதாசிவமாந் தங்கமது கண்டால்நீறும்
காரமொடு அப்பிரேகம் நிமிளையாரும்
கண்டபடி பித்தனையைக் கட்டிக்கொல்லும்
பாரமடர யேசமூலிகைக்குக் கேளு
பாஷாணம் நவச்சாரம் சீனம் பூரம்
வீரமொடு புழுதுவெடி யுப்புக்காரம்
விதமான சூதமொடு பூதீர்கெந்தி.

கெந்தியுடன் வகைவீதஞ் சமனாய்ச்சேர்த்துக்
 கெடியான பழச்சாற்றி லாட்டிமைப்பால்
 பந்திவிட்டுச் செய்யாதே மருந்தைப்பூசி
 பச்சிலையில் நீருமுன் பகர்ந்ததெல்லாம்
 முந்தியிந்தக் குருசெய்தா லுறுதியாகும்
 முறைபுரான வைத்தியனா லொன்றுட்பொய்யா
 வந்தியென்ற துருசுநீர் கூடச்சேரு
 வாகான வயித்தயத்திற் குருவிதாமே. (3)

தானென்ற தைலத்தின் மருந்தையெல்லாம்
 சாற்றுவேன் சவுரிவேர்த் தைலத்துக்கு
 கானென்ற மாமஞ்சள் விடையத்தோடு
 கருஞ்சீரம் பலமரைகா னரைத்துக்கொண்டு
 ஊனென்ற யெண்ணையிலே கூடப்போடு
 ஓகோகோ வில்வவேர்த் தைலத்துக்கு
 நானென்ற கடுக்காய் கஸ்தூரி மஞ்சள்
 நலமான ஏலஞ்சத் தனமுமாமே. (4)

ஆமப்பா வகைக்குக்காற் பலமரைத்து
 அதைக்காய்ச்ச வேங்கையுட தைலத்துக்கு
 நாமப்பா மிளகுள்ளி யோடே நீயும்
 நற்சீரம் விலாமிச்சம் வேருங்கூட
 வாமப்பா வகைக்குபல மரைத்துப்போடு
 வகையான வெட்டிவேர்த் தைலத்துக்குத்
 காமப்பா கருஞ்சீரந் தேவாரம்
 கடுக்காயும் அநிமதுரம் பலந்தான்போடே. (5)

பேரட்பா வேம்பினுட தைலத்துக்குப்
 புகழான ஏலமொடு யிலந்தைவேறும்
 நாடப்பா பழம்பாசி அக்கிராகாரம்
 நலமாக வகைக்குபல மரைத்துப்போடு
 பூடப்பா குறுந்தொட்டித் தைலத்துக்கு
 பொங்கமுள்ள சுக்குஒன்று ஏலமொன்று
 ஆடப்பா வகைக்குபல மரைத்துப்போடு
 ஆகவே பதமாகக் காய்ச்சுகாய்ச்சே. (6)

காச்சடா கொடிவேலித் தைலத்துக்கு
காண்டா கருஞ்சீரம் நற்சீரந்தான்
தாச்சடா தாளிசப்பத் திரியுங்கூடத்
தாணிக்காய் வகைக்குப்பல மரைத்துப்போடு
வீச்சடா சீரகத்தின் தைலத்துக்கு
மிளகுதார் கோலரிசி நற்கற்கண்டு
ஆச்சடா கருவேம்பி னிலையின் தண்டு
அவைவகைக்குப் பலவீத மரைத்துப்போடே. (7)

அரைத்துமே சூரிவோர்த் தைலத்துக்கு
அப்பனே வேம்பினுட பிசினுஞ்சுக்கு
குரைத்துமே போகாமற் காடிகூட்டிக்
குணமாகத் தானரைத்துப் போடுபோடு
உரைத்துமே ஆச்சுசிலின் பிசினுங்கூட
ஒகோகோ வகைக்குப்பல மரைதான்போடு
திரைத்துமே இத்தைலம் பாகமாக
தேர்மையுடன் ருனிருக்கும் முடித்துப்போடே. (8)

பேடப்பா கீழ்நெல்லித் தைலத்துக்குப்
போடுவோர்ப் பூய்ச்சர்க் கரையுங்கூட
வேடப்பா பலமொன்று அரைத்துச்சேர்த்து
வேம்பினுட பிசினோடு கடுக்காய்கூட
காட்டப்பா பலமரைத்து மூன்றுங் கூட்டிக்
காடிவிட்டுத் தானரைத்துக் கலக்கியேதான்
நாடப்பா தைலமதைச் செய்துகொண்டு
தலமான சட்டிதனி லுற்றிப்போடே. (9)

போடப்பா சங்கவோர்த் தைலத்துக்குப்
புகழ் கருஞ்சீ ரகமேலம் பிளகினோடு
நர்டப்பா மாச்சக்காய் வகைவகைக்கு
தவிலுமோர் பலவீதம் நிறுத்துக்கொண்டு
பாடப்பா எண்ணெய்யிலே அரைத்துப்போடு
பதமாகப் பருவமுடன் காய்ச்சியேதான்
கூடப்பா சட்டிதனி லிருத்துக்கொண்டு
கூடும்வரை காய்ச்சலற ஆறவையே

காச்சப்பா அமுச்சொலேர் தைலத்துக்குக்
 காடியுடன் படிச்சாலும் நொச்சிச்சாலும்
 மேச்சப்பா எருக்கின்பூச் சாறுங்கூட
 மேன்மையுட னுட்டியே வகைக்குத்தானும்
 வாச்சப்பா ஒன்றுக்குக் கால்படிச்சார்
 வகையாகக் கிண்டியே கூட்டிக்காய்ச்சி
 மாச்சப்பா தைலத்தின் பாகந்தன்னை
 மற்றவர்க்குக் கிண்டுமுறை செப்பிடாதே. (11)

கிண்டப்பா இஞ்சியுட தைலத்துக்குக்
 கேள்நொச்சிச் சாறுடனே பசுவின்பாலும்
 கண்டப்பா வகைக்கு அரைப் படியாய்விட்டுக்
 கசடில்லா யெண்ணெய்யுடன் காய்ச்சிக்கொள்ளு
 அண்டருக்குந் தெரியாது இந்தப்பாகம்
 அப்பனே வெளியாகச் சொல்லிவிட்டேன்
 கண்டுகொண்ட பேர்களுக்குக் கிட்டுங்கிடும்
 கணக்கறியா னித்தைலங் காய்ச்சுவானே. (12)

காச்சப்பா செம்முள்ளித் தைலத்துக்குக்
 கண்டகருஞ் சீரகங்கற் ருளைவேரும்
 வாச்சப்பா காரிகோல அரிசிகூட
 வகைக்கு அரைப் பலமறைத்துக் காய்ச்சிப்பாரு
 நீச்சப்பா தைலத்தின் பாகந்தானும்
 நேரான மெழுகுபதந் தெரிந்துகொண்டு
 பாச்சப்பா பாண்டத்தில் வடிதானகட்டிப்
 பண்புடனே மாயவலை தன்னைத்தாண்டே. (13)

தாண்டவே யிருவேலித் தைலத்துக்குத்
 தாளிச்சார் பழச்சாலும் கையான்சாலும்
 திண்டவே வகைக்குக் காற் படிதான்சேர்த்துத்
 திறமாய்தல் லெண்ணெய்யதிற் கலந்துகொண்டே
 வேண்டியதீதார் தீபத்தைச் சிறுகெரித்து
 மெழுகுபதங் கண்டறிந்து தைலந்தன்னை
 அண்டவனைத் தோத்தரித்து இறக்கிவைத்து
 அப்பனே காய்ச்சல்தனை ஆறவையே. (14)

காச்சப்பா நற்கரிப்பான் தைலத்துக்குக்
 கற்றாளுஞ் சாறுதெல்லிக் காயின்சாறும்
 நீச்சப்பா வகைக்குக்காற் படியெடுத்து
 நீட்டியகல னா ரிமஞ்ச ளரைப்பலந்தான்
 ஏச்சப்பா சாதிக்கா யரைத்துப்போட்டு
 எண்ணெய்யுடன் தான்கரைத்து வைத்துக்கொண்டு
 வாச்சப்பா அடுப்பதனி லேற்றிநன்றாய்
 வகையுடனே காய்ச்சியதை யிறக்கிவையே. (15)

காச்சப்பா அதிர்கட்டைத் தைலத்துக்குக்
 கனமான அதிமதுந் தாணிக்காயும்
 வீச்சப்பா வகைக்குப்பல மரைத்துப்போடு
 வீரான அறுகம்பேர்த் தைலத்துக்கோ
 கட்சப்பா கோரையுட சிழங்கினோடே
 கூரான அழுக்கிரா கூடக்கூட்டி
 வாச்சப்பா பூரிச்சர்க் கரைக்கிழங்கு
 வகைக்குக்காற் பலமாக திறைநிறுத்தே (16)

நிறுத்துநீ கல்வத்தி லாட்டிக்கொண்டு
 நேராக யெண்ணெய்யிலே அரைத்துப்போட்டு
 சிறுத்துநீ போட்டிடுவா யப்பாகேளு
 திறமான கொடுப்பையுட தைலத்துக்கு
 மறுத்துகருஞ் சீரகமுங் கோஷ்டங்கூட
 மதுரமுடன் செங்கழுநீர் ஆவீன்பாலும்
 உறுத்துமே வகைக்குப்பல மரைத்துப்போடு
 உத்தமனே சென்னகரைப் பட்டைகேளே. (17)

கேளப்பா வேப்பெண்ணெய் படிதானென்று
 கெடிவசயபு வெள்ளுள்ளி பலந்தானென்று
 குளப்பா வெட்டிவேர் பலந்தானென்று
 சுருளவே கூட்டி நன்றா யரைத்தெடுத்து
 தாளப்பா யெண்ணெய்யிலே சேர்த்துக்கொண்டு
 நலம்பெறவே பதமாய்ப்பாண் டத்தி லூற்றி
 வாளப்பா அடுப்புதனி லேற்றிநீயும்
 மைந்தனே சிறுதியா லெரித்துக்காய்ச்சே

காச்சென்ன அபினியுட தைலத்துக்குக்
கண்டணியே சங்கிலைகற் றுளரெண்டும்
பேச்சென்ன வாகைக்குக்காற் படிவீதந்தான்
பெலமான தைலத்தி லிட்டுமேதான்
வாச்சென்ன அபிப்பேற்றிச் சிறுதியாலே
மைந்தனே மெழுபதத் துடனேகாய்ச்சு
கச்சுக்கிற் யிருப்பவாலின் தைலத்துக்கு
கறிமஞ்சள் கஸ்தூரி மஞ்சளாமே.

(19)

மஞ்சளுட விருவாகையும் பலந்தான்கட்டி
மான்புடனே அரைத்தெண்ணெய் யதனிற்சேர்த்து
தஞ் + மூட னெண்ணெய்தனைக் காய்ச்சிமூழ்ச்சு
சகலபிணி தீர்த்திடுவ தல்லால்வேறே
வாஞ்சியரி னாசைதனைத் தள்ளவேண்டும்
மகத்தான பெரியோரின் முறையைத்தானே
எஞ்சலுடன் செய்துவாயிற் பிசு முக்கவேண்டும்
என்மகனே நாமறிந்த விதந்தான்பாரே.

(20)

நாமப்பா பற்பமுதல் தைலப்போக்கை
தன்னுக்க கருக்கடையிற் பாகஞ்சொன்னேன்
நாமப்பா பூரணந்தா னிருநூற்றைந்தில்
தவருமற் செய்தாக்கா விதற்கீடாமோ
வாமப்பா சுருக்கமதைத் தெரிந்தோன்றன்னை
வைத்தியத்தில் தேர்ச்சியென்று மதித்துக்கொள்ளு
நாமப்பா வெளியாகச் சொன்னேன்பாரு
தற்கருக்க மிருபத்து ஒன்றுமுற்றே.

(21)

வேண்பா.

வங்கம்செம் பொன்னுக்காம் மாச்சியம் வெள்ளிக்காம்
எங்கும்லிங் கங்க ளி ரும்புக்காம்—தங்கத்தைத்
தாமே கொன்றுவிடுந் தள்ளாத போகமதாம்
சேரும்செம் புக்குகெத்தி தேர்.

அகஸ்தியர் வைத்திய சூவ்திரச் சுருக்கம் 21

முற்றிற்று.

பரமபதி தலை.

அகஸ்தியர் வைத்திய பூரணம்-205ல்

சொல்லிய மருந்துகளுக்கும்

அதனால் தீரும் வியாதி களுக்கும் அட்டவணை.

பக்கம்
நம்பர்

பற்பங்கள்.

- 5-வது பக்கத்தில் சொல்லிய அயபற்பம் செய்து சாப்பிட பாண்டு சேய், குஷ்டம், குலை போம்,
- 6-வது கார்த பற்பம் செய்து சாப்பிட கிராணி, சோகை, பாண்டு, பிரமேகங்கள் நீர்க்கிரிச்சினம் இவைகள் போம்.
- 6-வது தாம்பிரபற்பம் செய்து சாப்பிட கிராணி, சோகை, பாண்டு ஜலக்கழிற்சல், பிரமேகம், நீர்க்கிரிச்சினம் போம்.
- 7-வது இரசபற்பஞ் செய்து சாப்பிட 18-குலையும், 18-குஷ்ட மும், கிரந்தி, யரையாப்பும், கூயங்களும் போம்
- 7-வது வெள்ளியப் பற்பம் செய்து சாப்பிட நீர்ச்சார்பு, கல்ல டைப்பு, தசையடைப்பு, நீர்க்கிரிச்சினங்கள் போம்.
- 8-வது காரியப் பற்பஞ் செய்து சாப்பிட குலை, குஷ்டம், கிரந்தி பிரமேகம், தேககாத்தல், நீர்க்கடுப்பு, எவறட்சி போம்.
- 8-வது வெண்கலப் பற்பஞ் செய்து சாப்பிட கூயரோகம், குலை மாந்தை, வாய்வு குன்மம் தீரும்.
- 9-வது திராபற்பஞ் செய்து சாப்பிட நீர்க்கிரிச்சினம், வண்டுகடி சில்லிஷங்கள், கூயரோகம், குஷ்டம், 18-குலை போம்.
- 9-வது பித்தளைப் பற்பஞ் செய்து சாப்பிட வாய்வு, குன்மம், கிராணிமூலம், பாண்டு, நீர்ச்சார்பு, வாய்நீரால், குடல் வாய்வு, பாரிசுதாய்வு தீரும்.
- 10-வது ஒழுக்காப் பற்பம் சாப்பிட பாண்டு, சோகை, வீக்கம், மகோதாய், நீராமல் போம்,
- 10-வது பால்கருடக்கல் பற்பம் சாப்பிட உஷ்ணம், தேகக்கடுப்பு, எலும்புருக்கி, உள்வறட்சி, அஸ்திச்சூடும் போம்.
- 11-வது கல்நார் பற்பம் சாப்பிட கூயமிருமல், காசம், கவாச காசம், மந்தார காசம் போம்,
- 11-வது நாகபற்பம் சாப்பிட குஷ்டம், குறையோய் சில்லிஷ வாதவாய்வு, கிரந்தி, குலை, பாண்டு, வயிற்று வளி, மதே தாய், பாதவிக்கம், சந்துவாதம் போம்.
- 12-வது வெள்ளி பற்பம் சாப்பிட குன்மம், நீர்க்கட்டு.

சுதையடைப்பு, மயக்கம், சுபம், மூச்செரிவு, மூக்குநீர்ப்
பாய்ச்சல், பிணிசம், மண்டைச்சூலை போம்

13-வது தங்க பற்பம் சாப்பிட சுதயம், காசம், காயம், யினை, உள்
மாந்தை, மகோதாயம், குன்மம், வாய்வு, நிராமல், சூலை,
கண்ணாய், குஷ்டம், கிரத்தி, கோதிவு, பிரமேகம் போம்.
இதைச் செம்பு வெள்ளியிற் கொடுக்க காது வயதாகும்.

14-வது கெத்த பற்பம் சாப்பிட குஷ்டம், குறைநோய், மிக்தி,
சூலை; வயிற்றுவலி, சிவ்விஷம், வாதவாய்வு. மகோதாயம்,
பாதவிக்கம், பாண்டு தீரும்.

15-வது மண்டுப் பற்பஞ் சாப்பிட பாண்டு, விக்கம், மந்தாகா
சம். விஷோகம் போம்.

16-வது அஞ்சனக்கல் பற்பஞ் சாப்பிட மேகம் இருபதும் போம்
தேக அழகுண்டாகும்

16-வது தாளக பற்பஞ் சாப்பிட சுதயோகம், மந்தாகாசம்,
சுபம், உள்மாந்தை, இநுமல் யினைப்பு, குறைநோய்,
காலுக்கடி, விஷம், குஷ்டம் போம்.

17-வது சாநிலிக்க பற்பஞ் சாப்பிட குன்மவாய்வு, சன்னிவாதம்,
பாசிசவாய்வு, சூலை, யினை, இளைப்பும் போம்.

17-வது வீரபற்பம் சாப்பிட சூலை, குன்மம், பூராவாய்வு, போம்.
ஆனால் சீரம் சட்டை வாங்கும்,

18-வது பொரிக்கார பற்பம் சாப்பிட நீர்க்கடுப்பு அதிக நீரிற்
குதல், கல்லடைப்பு சுதையடைப்பும் போம்

18-வது சாஸ்திரபேதி பற்பம் சாப்பிட காயம், உஷ்ணங்களும்
போம். தேக வுடைச்சல்களை நீக்கும்.

19-வது வெண்குத்திரிக்க பற்பம் சாப்பிட பல்சுடுப்பு, பல் சத்தம்,
பல்லுவலி, பல்லாடுதல் போம்,

20-வது பவள பற்பம் சாப்பிட தேகபுஷ்டி, தேக அழகுண்டாகும்
இநுமல், காசம் போம், இரத்தம் ஊறும்.

21-வது வயிர பற்பம் சாப்பிட தேகம் வச்சிரகாயமாகும். காயு
சித்தியாகும்,

21-வது இரத்தின பற்பம் சாப்பிட சகல வியாதியும், தேகவறட்
சியும் போம்.

22-வது பாசாண பற்பம் செய்து சாப்பிட காயம், குளிர் காயம்,
காவறட்சியும் போம்.

23-வது சா பற்பம் சாப்பிட வாய்வுக் கட்டி, ஆம்பல் கட்டி,
குன்மம், கபரோகம் போம்.

24-வது உப்புப் பற்பம் சாப்பிட வாய்வு, பாசிச வாய்வு, சூலை

மகோதரம், நீர்த்தோஷம் போம். இந்த உப்பை வெள்ளி செம்பில் கொடுக்க வயதைந்தாகும்

26-வது ஆமையோட்டுப்பற்பம் சாப்பிட கண்களின் வியாதி 96ம் முயலகன் ரோகமும் போம்.

26-வது மூத்து பற்பன் சாப்பிட வாயுவும், பிரமேகம், நீரிழிவும், போம் பல்விறகும், பல்வலி போம்.

சுண்ணம்.

27-வது கற்பூசு சுண்ணம் சாப்பிட தேகம் வச்சிரகாயிமாரும், கண் பிரசாசமாகும், வாய்ரோகம். மலசலக்கட்டு நீங்கும்.

28-வது துருசு பற்பம் சாப்பிட வாதவாய்வு போகும், இந்த சுண்ணத்தால் வகார முடியும்.

30-வது பொன்னியினைப் பற்பம் சாப்பிட எட்டுக்குண்டம், குலைக்கட்டு, சிப்புறுதிக்கட்டு, அரைவாய்புக்கடடி போம்.

முழுசுந் தைலங்கள்.

32-வது சந்தனத் தைலம் முழுசுவர மேகமூடி, மேகநீரும் போம் தேகயிருகும்

32-வது வில்வவேர்த் தைலம் முழுசுவர பித்தம், உஷ்ணம், மேகம், உள்சரம் போம், கண்ணுக்குத் தெளிவு தரும்

33-வது வேங்கைத்தைலம் வாதம், குலை, பிணிசம் மண்டைபிடி, சத்திவிக்கல், கண்டோகம், முதலியன தீரும்.

33-வது வெட்டிவேர்த் தைலம் முழுசுவர மண்டைச்சூலை, தேமற் குஷ்டம், பிறநீர்க்கோர்வை, கண்புகைச்சல், காதுமந்தம் யினைபினைப்பு, தேக எரிவு போம்.

34-வது மெய்பின் பட்டைத் தைலம் முழுசுவர வாதம், குலை, குஷ்டம், நீரிழிவு, கரப்பான் போகும்

34-வது குறுந்தொட்டித் தைலம் முழுசுவர தினவுசொரி, சிவந்து, குஷ்டம், கிரந்தி, குலை, புண்புறைபோம்.

35-வது கொடுவேலித் தைலம் முழுசுவர தினவு, சொரி, சிவந்து, கிரந்தி, குலை போம்.

35-வது சேகத் தைலம் முழுசுவர குஷ்டம், தழுதனை, வாக்தி, பித்தம், கிறுகிறப்பு, சோகை, பாண்டு, கபாலச்சூடு, வாயு, வும் போம்.

36-வது குரிவித்துத் தைலம் முழுசுவர கிரந்தி, குஷ்டம், குலை, குண்மம், கிராணி, உள்மூலம் மலக்கட்டு போம்.

37-வது கெங்காய்செல்லித்தைலம் முழுசுவர பித்தம், கிறுகிறப்பு, தலைசுழற்சல், வாய்ரோகம், மேலெரிவு, இரத்த பித்தம், யினைபினைப்பு, அகதால் கரந்தல், போகும், வெண்தை

- கற்கும், கண்ணெரிவு நீங்கும்.
- 37-வது சங்கம்வேர்த் தைலம் முழுவிவர குஷ்டம், சொரி சிவந்தி, கொந்தி, குலை, செககாப்பான், வண்டுசெடி, சில்கிஷங்கள், சுஷ்யம். இரும்பு போம்.
- 38-வது அமுக்கிரா வேர்த் தைலம் முழுவிவர பிரிசம், மண்டையிடி உஷ்ணமும் போம்.
- 38-வது இஞ்சித் தைலம் முழுவிவர மண்டையிடி, குலை, பிரிசம், யீதிரியினைப்பும் போம்.
- 39-வது செம்முள்ளித் தைலம் முழுவிவர சயமீனா, மந்தாரகாசம், கண்ணில் நீர்வடிதல், அண்டவாய்வு, வீக்கம், விஷம், அராயாப்பு, கொந்தியும் போம்.
- 39-வது சாணைவேர்த் தைலம் முழுவிவர சகல வாதமும் போம். தேகம் குளிர்ச்சி யுண்டாகும்.
- 40-வது இருவேலித் தைலம் கிருகிருப்பு, கண்புகைச்சல், தீரும்.
- 40-வது 40-வது அசுநெருட்டைத் தைலம் முழுவிவர நீர்த்தோஷமும், சகல மேகங்களும் போம்.
- 40-வது அறுகம்வேர்த் தைலம் முழுவிவர முலச்சூடு, சபாலச்சூடு, யோகச்சூடு, பித்தச்சூடும், நீர்க்கடிப்பும் போம்.
- 41-வது கொடுப்பைத் தைலம் முழுவிவர மண்டையிடி. பித்தக் கிருகிருப்பு, சன்னிதாசம், உட்சரம், மேலெரிவு, கைகால் காந்தல், கண்ணெரிவு, எரிசுன்மம் போகும் கண் தெளிவுண்டாகும்.
- 41-வது கைபாந்தகரைத் தைலம் முழுவிவர கண்ணெரிவு, தலை நோவு, செகிகோவு பிரிசம், மண்டையிடி, போகும்.
- 42-வது சவுரித் தைலம் முழுவிவர வாதகுட்டம், காப்பான். வீக்கம் போம்.
- 42-வது செங்காவற் பட்டைத் தைலம் முழுவிவர வாதபித்த சோகை போம்.
- 43-வது அசுநெருட்டைத் தைலம் வாதம், யாவும் நீங்கும்.
- 43-வது திராப்பாசித்தைலம் முழுவிவர சகலவாத நோய்கள் தீரும்.
- சாப்பிடும் தைலம்.
- 49-வது தம்மட்டித் தைலஞ் சாப்பிட - கெற்ப பூச்சியைப் போக்கி கெற்பமுண்டாகும்.
- 51-வது பாகவிதைத் தைலஞ் சாப்பிட நீரகடப்பும், மலக்கட்டும், கிருமி கெற்பப் புழுவுமும் போம்.
- 56-வது சிவனார் வேம்புத் தைலம் சாப்பிட குட்டம், குலை, தீர்ப்பு, விஷம் போம், கால் வெடிப்புக்கும், புண்களுக்குத் தடவி வா குணமாகும்.
- விழித் தைலம் சாப்பிட குஷ்டம் போம்.

- 56-வது சேங்கொட்டைத் தைலம் சாப்பிட சகலநோயும் போம்
நரைதிரை மாறும்.
- 57-வது தேற்றான் கொட்டை விரைத் தைலம் சாப்பிட சகல
வியாதியும் போம். தேக அழகுண்டாம்.
- 57-வது வெண்புராதத் தைலம் சாப்பிட 18க் குட்டங்களுந் தீரும்.
- 57-வது வாளுளுவைவரிசித் தைலம் சாப்பிட சகலநோயும், பத்து
படைகளும் போம்.
- 58-வது கருஞ்சோகத் தைலம் சாப்பிட சிரங்கு, குட்டம், குலை,
காப்பான், தழுதனையும் போம்.
- 58-வது அழுக்குரா வேர்த் தைலம் சாப்பிட குலை, கொணி, கு
ட்டம் போம்,
- 58-வது ஓமத் தைலம் சாப்பிட சகல வியாதியும் போம். திரோக
குண்டாகும்,
- 58-வது சராணத்தைலம் சாப்பிட கிரந்தி, குட்டம், குலைபோம்.
- 59-வது வெந்தோன்றிக் கிழங்குத் தைலம் சாப்பிட 18 குட்டம்
போம் காய்ச்சித்தி யுண்டாம்

மேற்பிரயோகத் தைலம்.

- 50-வது முகநுழட்டைத் தைலம் காதில் விட காது வலி போ
காதுகேளாதது கேட்கும், சிறீந்தும், காதடைப்பு தீரும்
- 51-வது வெள்வேல் தைலம் வாயில் விட்டுக் கொப்பளித்த பல்வி
றாகும், வாய்ப் புண்ணாறும்.

கிருதம்.

- 44-வது பொன்னுக்காணிக் கிருதம் சாப்பிட உள்காய், மேகம்,
போம். கண் ரோகம் 18-ம் போம்.
- 44-வது சகாவேரிக் கிருதம் சாப்பிட வயிற்றிசைச்சல், 19த்தம்,
கிறுகிறப்பு, வயிற்றுக்கிருமி, செரியா மாந்தமும் போம்.
- 45-வது திரிகடுகுக் கிருதம் சாப்பிட 16 மிதக் காப்பான், சிரங்கு,
குட்டம், கிரந்தி, கிருமி, கொணி மூலம் போம்.
- 45-வது ஞானவளைக் கிருதம் சாப்பிட இரும்பல், கபம், உட்சரம்,
துப்பு, கக்கல் போம்.
- 46-வது சன்னித் தைலம் சாப்பிட சன்னி பதினெட்டும் போம்.
- 50-வது கொம்பரக்குக் கிருதம் சாப்பிட கொணி மூலம், குறுக்கு
வலி, முஸக்குடு, காதடைப்புத் தீரும்.

குழம்பு.

- 47-வது கவச்சாந்த குழம்பு சாப்பிட பெருவயிறு, மகோதா
குழம்பல் சாப்பிட வியாதியும், மலக்கட்டும் போம்,

சூரணம்.

- 47-வது மேலிச்சூரணம் சாப்பிட வாய்வு, மாந்தம், சில் லிஷம் போம். தீபனமிகரிக்கும்.
- 48-வது சோச்சூரணம் சாப்பிட நீர்க்கடுப்பு, மேகம், உட்கார், குன்மம், எலும்புருக்கி தசையடைப்பு, தாகம், வாய்நாற்றம் போம்.
- 48-வது குரோசாணி யோமச் சூரணம் சாப்பிட கடுப்பு, யீனை, இளைப்பு, மூலக்குடு போம்.
- 48-வது கொடிவேலி வேர்ச் சூரணம் சாப்பிட சூலை, மொந்தி, குண்டம், வண்டுஷை, எலி கடி போம்.

கியாமும்.

- 52-வது மருதோன்றி வேர்க்கியாமும் சாப்பிட முறைச்சாம், கிடைச்சாம், மூலவாய்வு, பித்தம், மாந்தம் போம்.
- 52-வது வெட்பாலைக் கியாமும் சாப்பிட வாய்வு எரிச்சல், குன்மம் போம்.
- 52-வது கிள்கவேரும் முன்னவேருஞ் சேர்த்துக் கியாமுஞ் செய்த சாப்பிட கீக்கம்; வாந்தி, உழலை தாகம், முறைச்சாம் போம்.
- 52-வது முத்தக்காசைக் கியாமும் சாப்பிட சூயம், யீனை, யிளைப்பு, அதிக முச்ச கிடுதல் போம்.
- 52-வது திரிபலாதிக்க கியாமும் சாப்பிட கபம், யீனை, யிளைப்பு, சூயம், காய்ச்சல் தீரும்.
- 54-வது சந்தனக் கியாமும் சாப்பிட காம், வாய்வு, சலதோஷம், சிசுப்பித்தம் போம்.
- 54-வது வேம்புக் கியாமும் சாப்பிட புழுக்கிருமி, மந்தம், வாய்வு போம்.
- 54-வது இருவேலிக் கியாமும் சாப்பிட வாய்வு, பித்தம், சோகைப்பாண்டு, அரோகைம் போம்.

அவியல் கியாமும்.

- 54-வது பச்சிலைப் புட்டவியல் கியாமும் சாப்பிட காம், உட்காம், வாத வாய்வு போம்.
- 55-வது முசமுசக்கை அவியல் கியாமும் சாப்பிட வாதசூயம், விடாச்சூயம் போம்.
- 55-வது மூலிகை அவியல் கியாமும் சாப்பிட காம், வாதசூயம் போம்.

அகஸ்தியர் வைத்திய பூரணம் 205-க்கு அட்டவகை